

**Angelika Bammann, Doris Frickemeier,
Rainer Hüls, Gabi Kleine-Vorholt
und Barbara Muche**

Aus der Wüste ein Paradies machen

Kinder mischen sich ein

Inhalt

- 7** *Reinald Eichholz*
Kinder haben Rechte.
Kinder sollten wissen, welche Rechte Kinder haben.
- 9** *Max von der Grün*
Ängste und Sehnsüchte ...
- 13** *Angelika Bammann/Barbara Muche*
Kinder sind unsere Zukunft - tun wir was dafür!
- 14** Kinderbeteiligung - aber wie?
- 15** Beteiligungsmodell Schreibwerkstatt
- 16** Das Projekt
- 23** Die Schreibwerkstatt lockt zum Experiment
- 25** *Gabi Kleine-Vorholt/Doris Frickemeier*
**„Wenn ich König von Dortmund wär' ...“ – Unterrichtsreihe
zum Gemeinschaftsprojekt „Schreibwerkstatt“**
- 25** Öffnung von Schule
- 30** Eine Schreibwerkstatt in der Grundschule
- 31** Wo kommen die Geschichten her?
- 32** Schreibanlaß: Fragebogen
- 36** Planspiel: „Der Königs-/Königinnenrat-Rat tagt“ –
Veränderungen wagen
- 41** Mit allen Sinnen lernen: Den Stadtteil erkunden
- 43** „Ein Stück Scharnhorst“
- 46** Wörtersammlung
- 47** Geräuschkonzert
- 47** Müllcollage

- 52** *Exkursion: Besuch auf dem Abenteuerspielplatz*
- 53** Mit Fotos arbeiten
- 54** Zu den Bildern entstehen Texte
- 59** Zwischenbilanz
- 60** Veröffentlichungsreife Texte erstellen
- 62** Dichterlesung
- 66** Die Kinder reflektieren das Projekt
- 67** *Rainer Hüls*
- Die Schreibwerkstatt auf dem Abenteuerspielplatz**
- 67** Einbettung des Projektes
- 69** Die Planung
- 71** Alltag in der Schreibwerkstatt
- 75** Das Phänomen Schreibmaschine
- 77** Schreibenreize und Textproduktion
- 83** *Exkursion: Angst-Räume*
- 86** Mein Stadtteil
- 86** Einsatz von Videocamera und Fotoapparat
- 90** Öffentlichkeitsarbeit:
Kooperation mit dem Offenen Kanal
- 91** Eine Fragebogen-Aktion wird geplant
- 96** Kontakte zur Grundschule
- 99** Entwicklung einer alternativen „ASP-Konvention“
- 100** **Die Kinder haben das letzte Wort ...**
- 101** **Anhang**
- Von der „Kinderrepublik“ zum Verein „Kinder haben Rechte“
 - Literaturnachweis
 - UN-Kinderrechts-Konvention