

DOPO MANTEGNA

ARTE A PADOVA E NEL TERRITORIO NEI SECOLI XV E XVI

PADOVA
PALAZZO DELLA RAGIONE
26 GIUGNO
14 NOVEMBRE
1976

ELECTA EDITRICE

INDICE GENERALE

Presentazione, <i>di Francesco Feltrin</i>	9
Aspetti della pittura a Padova nella seconda metà del quattrocento, <i>di Italo Furlan</i>	13
L'artigianato artistico dei <i>Madonneri</i> belliniani a Padova e nel territorio tra '400 e '500, <i>di Lionello Puppi</i>	47
Committenza e ideologia urbana nella pittura padovana del '500: l'anno quaranta e l' <i>ipotesi</i> di una « scuola », <i>di Lionello Puppi</i>	69
Scultura, <i>di Camillo Semenzato</i>	121
La miniatura rinascimentale a Padova, <i>di Giordana Mariani Canova</i>	151
Appunti in margine all'immagine di Padova e suo territorio secondo alcuni documenti della cartografia tra '400 e '500, <i>di Lionello Puppi</i>	163
Edizioni quattrocentesche e cinquecentesche padovane possedute dalla Biblioteca del Museo Civico di Padova, <i>di Mirella Blason Berton e Giovanni Faggian</i>	167
Bibliografia	171
Referenze fotografiche	177