



# Kiebitz integratives Theaterprojekt Menschen im Forum!

# Inhalt

Grußwort der Stadt Duisburg	4
Grußwort des Kiebitz-Vorstands	5
Kiebitz – ein Ort für kreative Darstellungsformen	6
Wie das integrative Theater (KiT) im Kiebitz begann	7
<b>Märchen-Collagen</b>	
<b>„Märchencollage“</b>	
Bei den Proben: Durch Improvisation eine Geschichte finden	8
Das Stück	9
Die Aufführungen	10
<b>„Reise in den Orient“</b>	
Bei den Proben: „Es ist wichtig, dass wir uns auf Augenhöhe begegnen“	11
Das Stück	12
Die Aufführungen	13
KiT auf Tournee: Glanzvoller Abschluss der ersten Stücke	14
Stimmen aus dem Publikum: „Das ist genial!“	16
Unser Besuch im Märchenwald	18
Maskenworkshop	19
<b>„Szenen aus dem Alltag“</b>	
Bei den Proben: Jeder bringt seine eigenen Erfahrungen mit	20
Das Stück	21
Die Aufführungen	22
Stimmen aus dem Publikum: „Wie im wirklichen Leben!“	23
Hilfe zwischen Proben und Auftritten	24
„Schauspielerei ist meine Leidenschaft“	25
So wird in den KiT-Gruppen gefeiert	26
Wir haben in der Kiebitz integrativen Theatergruppe gespielt!	28
„Aktion Mensch“ zu Besuch im Kiebitz	30
Auf zum Maislabyrinth Holleshof!	31
Inklusion und Lernen bei KiT	32
„Sie fühlt sich angenommen, wie sie ist“	33
<b>„Hoppla, da bin ich“</b>	
Bei den Proben: Das Improvisieren steht stark im Vordergrund	34
Das Stück	35
Die Aufführungen	36
Stimmen aus dem Publikum: „Es ist unglaublich ...“	37
KiT auf Tournee: Jede Aufführung ist ein Unikat	38
Mabilda-Rezension: Eine ganz besondere Aufführung	39
Projekt mit Mabilda und VHS: „Wir mischen mit!“	40
Fortschritte einzelner Teilnehmer	41
Kemal Demir: „KiT-Darsteller sind lockerer, offener und selbstbewusster geworden“	42
Fang-Yu Shen und Michael Hess: „Choreographie ist etwas Lebendiges“	44
Kathis Eindrücke im Kiebitz: Warum KiT?	46
Die Künstler	47
Sicht von außen: „Improvisieren ist die Freiheit des Denkens“	48
Kiebitz-Geschäftsleitung: „Neues Selbstbewusstsein macht stark für den Alltag“	50
Chronik des Projekts Kiebitz integrative Theatergruppe „Menschen im Forum!“	52
Pressespiegel	54