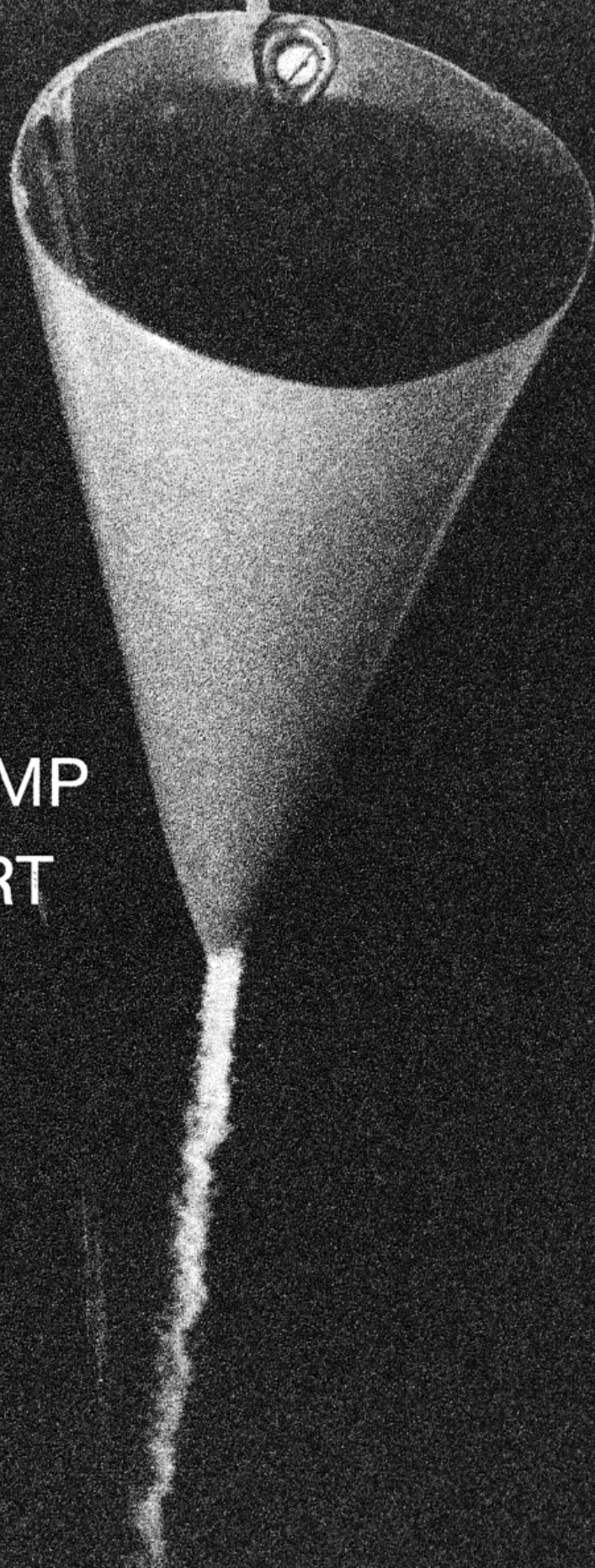


DER FALL NACH OBEN



MARCEL DUCHAMP
MARTIN LAMMERT

GALERIE CORNELIUS HERTZ · KUNSTHANDEL

RICHARD-WAGNER-STRASSE 22 · 2800 BREMEN · TELEFON (04 21) 34 16 70

Ausstellung vom 22. 6. bis 21. 7. 1990, die Eröffnung findet am Freitag, dem 22. 6., ab 19.00 Uhr statt

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	1
Christiane Klein: Rose Selavy's ernstes Spiel	7
Peter Bürger: Von der Unmöglichkeit, über Duchamp zu schreiben	10
Prof. Hofmann: Grundlagen der modernen Kunst – Marcel Duchamp	11
Abbildungen: Marcel Duchamp:	
»The Large Glass and Related Works« by Arturo Schwarz Milan, Vol. 1 und 2	14
Text Michael Lingner	14
Aus: Kunst als Projekt der Aufklärung (1990)	
C. Hertz: Mögliche Annäherung an die Arbeiten von Martin Lammert	37
Chr. Schenker: Konkurrenz der Wirklichkeiten	39
Abbildungen: Martin Lammert, Skulpturen	42
Biographien: Marcel Duchamp, Martin Lammert	61
Verzeichnis der ausgestellten Arbeiten	64