
Inhalt

7	Vorwort	Katalog
8	Winfried Nerdinger Zwischen Glaspalast und Maximilianeum – Aufbruch und Rückblick	Birgit-Verena Karnapp, Christoph Hölz, Inez Florschütz, Katharina Blom, Beatrice Sendner-Rieger, Florian Koch
16	Manfred Hanisch Maximilian II. und die Geschichte: Bayerisches Nationalgefühl durch Geschichtsbewußtsein	112 Industrialisierung und Fabrikarchitektur
28	Hubert Glaser Die Historischen Galerien Maximilians II. von Bayern	142 Versorgungsbauten 154 Verkehrs- und Brückenbauten 176 Verwaltungsbauten 186 Bauten des sozialen Bereichs 198 Erziehung und Kultur 216 Restaurieren und Denkmalpflege 234 Königliche Bauten und Projekte 276 Maximilianstraße 302 Straßen und Plätze 308 Wohnhäuser und Villen 354 Kirchen und Synagogen 376 Militärbauten
46	Achim Sing Maximilian II. und »die Frage, ob die Wissenschaft oder die Kunst dauernden Ruhm gewähren«	
52	Klaus Jan Philipp Die Anfänge der Stildiskussion in Deutschland	Anhang
64	Heidrun Laudel Auf der Suche nach dem Stil. Maximilian II. und Gottfried Semper	396 Abkürzungsverzeichnis 397 Exponatenkatalog
80	Eva Börsch-Supan Berlin und München. Das dynastische Beziehungsgeflecht	408 Personenregister
90	Dieter Dolgner Der Stilpluralismus in Theorie und Praxis. Architektur in Deutschland um die Mitte des 19. Jahrhunderts	