

Richard Hamilton
Studies – Studien.
1937–1977

Kunsthalle Bielefeld
2. April bis 7. Mai 1978

Kunsthalle Tübingen
20. Mai bis 11. Juni 1978

Kunstverein Göttingen
17. Juni bis 23. Juli 1978

<i>Vorwort</i>	5
<i>Richard Hamilton als Zeichner</i> Thomas W. Gaethgens	9
<i>Abbildungen</i> Werke 1937–1950	29
<i>Motion/Perspective</i> Richard Hamilton	59
<i>Abbildungen</i> Werke 1950–1955	65
<i>Slipping it to us –</i> <i>R. Hamilton in den 50er und 60er Jahren</i> Toni del Renzio	79
<i>Abbildungen</i> Werke 1955–1965	99
<i>Fotografie im Werke Hamiltons</i> Karl-Egon Vester	143
<i>Abbildungen</i> Werke 1965–1971	153
» <i>Soft pink Landscape</i> « Michael Pauseback	185
<i>Abbildungen</i> Werke 1971–1977	189
<i>Katalog der Werke</i>	223
<i>Biographie</i>	241
<i>Ausstellungen</i>	243
<i>Bibliographie</i>	246