

Diskussionen über Malerei

mit Max Imdahl



Seminare mit Vertrauensleuten der Bayer AG Leverkusen

Dokumentation

Inhalt

<i>Begleitwort</i>	<i>Seite 3</i>
<i>Seminarbeobachtungen</i>	<i>Seite 7</i>
<i>Buchbesprechungen der Fachpresse zu „Arbeiter diskutieren moderne Kunst“</i>	<i>Seite 15</i>
<i>Seminar I Diskussion mit Bildbeispielen aus der Niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts</i>	<i>Seite 20</i>
<i>Seminar II Diskussion mit Bildbeispielen „Einfluß der Fotografie auf die Malerei im 19. Jahrhundert“</i>	<i>Seite 54</i>
<i>Künstler-Biographien</i>	<i>Seite 84</i>
<i>Namensverzeichnis der Seminarteilnehmer</i>	<i>Seite 91</i>