

ENTE BOLOGNESE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE  
VII MOSTRA BIENNALE D'ARTE ANTICA  
PATROCINATA DALL'I.C.O.M. (INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS)

# IL GUERCINO

**(Giovanni Francesco Barbieri, 1591 - 1666)**

CATALOGO CRITICO DEI  
DIPINTI

A CURA DI DENIS MAHON

SAGGIO INTRODUTTIVO DI CESARE GNUDI

*BOLOGNA, PALAZZO DELL'ARCHIGINNASIO*

*1 SETTEMBRE - 18 NOVEMBRE 1968*

EDIZIONI ALFA - BOLOGNA

# INDICE GENERALE

Comitati . . . . .	Pag. VI
<i>Saggio introduttivo</i> di CESARE GNUDI . . . . .	» XVII

## CATALOGO CRITICO a cura di DENIS MAHON

### *Abbreviazioni bibliografiche*

I. Gli inizi del periodo giovanile (sino al 1616) . . . . .	» 1
Schede dal n. 1 al n. 18 . . . . .	» 24
II. Il periodo giovanile: La prima maturità (1616-1618) . . . . .	» 44
Schede dal n. 19 al n. 31 . . . . .	» 51
III. Il periodo giovanile: La piena maturità (1618-1621) . . . . .	» 74
Schede dal n. 32 al n. 47 . . . . .	» 78
IV. Il periodo giovanile: Il soggiorno romano (1621-1623) . . . . .	» 107
Schede dal n. 48 al n. 52 . . . . .	» 119
V. Il periodo di transizione (1623-1632) . . . . .	» 125
Schede dal n. 53 al n. 67 . . . . .	» 135
VI. Il periodo tardo (dopo il 1632) . . . . .	» 160
Schede dal n. 68 al n. 105 . . . . .	» 165
 Fabrizio Arrigucci: <i>Il ritratto del Guercino</i> (n. 106) a cura di EUGENIO RICCÒMINI . . . . .	» 218
 <i>Nota bibliografica e referenze dei restauri</i> . . . . .	» 221
 Indice dei luoghi e dei prestatori . . . . .	» 227

Tavole delle opere esposte dopo la pag. 232

Tavole supplementari (in nero) da I a XII, dopo la pag. XXXII

Tavole supplementari (a colori) da 1 a 8, dopo la pag. XLVIII