

# Inhalt

## Unterrichtseinheit:

*Mechthild Curtius · Wulf D. Hund*

*Mode und Gesellschaft* 7

I. Einleitung 8

1.1 Didaktische Hinweise 8

1.2 Technische Hinweise 13

II. Sozialgeschichte der Mode 16

2.1 Das Aufkommen der Mode mit der gesellschaftlichen Arbeitsteilung 21

2.2 Mode als Herrschaftsinstrument. Beispiele 24

2.3 Mode als Ausdruck der Klassengesellschaft:  
Die spätmittelalterlichen Kleiderordnungen 27

2.4 Die bürgerliche Gesellschaft und ihre Mode 33

III. Modisches Verhalten 35

3.1 Darstellen – Verbergen 36

3.2 Reizen – Verhüllen 37

3.3 Anpassen – Absondern 42

IV. Angst und Konsum 46

4.1 Mode und Schönheit 47

4.2 Angst und Kaufakt 54

4.3 Werbung und Triebkalkül 56

V. Kapitalismus und Mode 61

## Anhang:

*Wulf D. Hund*

*Kritik des schönen Scheins*

*Materialien gegen die bürgerliche Modetheorie* 67