

LO SPECCHIO E IL DOPPIO

Dallo stagno di Narciso allo
schermo televisivo

SOMMARIO

Giulio Macchi <i>Riflessione</i>	17
Umberto Eco <i>Intorno e al di là dello specchio</i>	19
Jean-Pierre Vernant <i>Dans l'œil du miroir: Méduse</i>	26
Maurizio Calvesi <i>Lo specchio, simbolo del simbolo</i>	33
Mino Gabriele <i>Speculum stultitiae, speculum sapientiae</i>	36
Claudio Strinati <i>La cattura dello spazio</i>	41
Enrichetta Leospo <i>Lo specchio astrale</i>	50
Angela Pontrandolfo <i>Amore e morte allo specchio</i>	54
Pier Giovanni Guzzo <i>Dal riflesso alla rappresentazione</i>	59
Mario Bussagli <i>Lo specchio in Oriente</i>	62
Alfonso M. di Nola <i>La magia dello specchio</i>	71
Egidio Cossa <i>Il doppio nelle società primitive</i>	78
Silvia Vegetti Finzi <i>Il sapere dello specchio</i>	82
Sigfrido Leschiutta <i>Riflettendo e specularando</i>	89
Giuseppe Biorci e Vincenzo Tagliasco <i>Tecnologia e rappresentazione del corpo</i>	96
Massimo Fichera <i>Lo specchio vuoto</i>	103
LO SPECCHIO E L'IMMAGINARIO	113
Gioia Mori <i>Narciso</i>	115
Graziella Spampinato <i>Ermafrodito</i>	130
Daniela Pagliai <i>Perseo e Medusa</i>	132
Graziella Spampinato <i>Esther e Betsabea</i>	135
Giuliana Biavati <i>Rinaldo e Armida</i>	139

	Alessandro Zuccari
145	<i>Venere o della bellezza</i>
149	<i>Speculum sine macula</i>
152	<i>La Prudenza</i>
157	<i>La Vanitas</i>
168	<i>La Conoscenza</i>
174	<i>La Vista</i>
	Rita Paris
178	<i>Il doppio nel mondo antico</i>
	Egidio Cossa
183	<i>Il doppio nel mondo primitivo</i>
191	LO SPECCHIO E L'ARTISTA
	Marco Bussagli
193	<i>Lo specchio strumento dell'artista</i>
	Valerio Rivosecchi
204	<i>Lo specchio sul cavalletto</i>
221	LO SPECCHIO INTERROGATO
	Alessandra Uguccioni
223	<i>Di fronte allo specchio</i>
	Enrichetta Leospo
231	<i>Lo specchio nell'antico Egitto</i>
	Rosanna Cappelli
234	<i>Il «mundus muliebris» nel mondo antico</i>
	Adriano Vantaggi
250	<i>Il simbolismo dello specchio giapponese</i>
	Eiko Kondo
254	<i>Lo specchio giapponese e la bellezza femminile</i>
	Mario Bussagli
265	<i>Lo specchio indiano fra erotismo e religione</i>
	Aurora G. Testa
269	<i>Il simbolismo dello specchio cinese</i>
	Valerio Rivosecchi
279	<i>Specchi divini</i>
	Egidio Cossa
287	<i>Il simbolismo dello specchio nel mondo primitivo</i>
295	DAL MITO ALLA SCIENZA
	Sigfrido Leschiutta
297	<i>Il Faro e il Colosso</i>
302	<i>Gli specchi ustori</i>
310	<i>Gli specchi telescopici</i>
316	<i>La misura</i>
322	<i>La comunicazione</i>
329	I NUOVI SPECCHI
	Piero Delvò e Luciana Rizzi
331	<i>Lo specchio olografico</i>
	Giuseppe Romeo Scribani
332	<i>Lo specchio televisivo</i>
	Giulio Sandini
340	<i>Lo specchio elettronico</i>
	Carlo Viano e Luisa Raffaelli
349	<i>L'allestimento</i>
350	<i>Opere esposte non riprodotte</i>
351	<i>Referenze fotografiche</i>