
INHALT

Felsbilder
sind ein Elementargedanke
der Menschheit

Adolf Bastian (1826–1905)
Begründer der modernen Völkerkunde

AUF SEELENFANG IN DER UNTERWELT <i>Wildzauber der Jäger und Sammler</i>	8
FELSBILDER IN DER GUTEN STUBE <i>Das jungpaläolithische Jägerlager von Gönnersdorf</i>	12
RONDELLE UND KOSMISCHE MODELLE	18
JÄGER ERFANDEN DAS BOOT	23
MAN REISTE MIT LEICHTEM GEPÄCK <i>Migration der Jägerkulturen</i>	28
SIE KAMEN AUS SIBIRIEN <i>Rentierjäger im Norden</i>	34
EISJAGDSCHICHT UND SCHNEESCHUHKULTUR	43
DAS KULTHOLZ DER WIEDERGEURT AN DEN TOSENDEN WASSERN <i>Jägerkulte am Nämforsen in Nordschweden</i>	54
PLANEN UND PFLÜGEN <i>Ökonomische Veränderungen in Skandinavien</i>	60
DAS HEIDENKREUZ, DAS ZUM KREUZNIMBUS WURDE <i>Sonnenkult auf Felsbildern Schwedens und Norwegens</i>	68
DAS SONNENBOOT FÄHRT DURCH DIE UNTERWELT <i>Die besondere Bedeutung des Schiffs im Norden</i>	76
DAS SCHIFF ERSCHLOSS DEM MANN DIE WELT <i>Hautboote – Einbäume – Rindenboote – Plankenboote</i>	83

NORDISCHE NAVIGATION <i>Vom Weltenrad zur Pinnpeilscheibe</i>	89
VON RIESEN UND MENSCHENFRESSERN <i>Mythos und Kult der Ackerbauern</i>	92
MENSCHENOPFER UND HEILIGE HOCHZEIT <i>Vorstellungen über das Jenseits und die Erneuerung des Lebens</i>	98
ALS DIE GÖTTER WIE MENSCHEN LEBTEN <i>Götterwelt auf skandinavischen Felsbildern der Bronze- und Eisenzeit</i>	106
RÄTSELHAFTE ELFENMÜHLEN <i>Der Symbolgehalt von Schalen gruben</i>	113
VIELSCHICHTIGES SYMBOL SPIRALE	118
VON WILD UND WAGEN, MANN UND MÄNTELN <i>Über das tägliche Leben der Ackerbauern, Fischer und Seefahrer</i>	122
TOTENKULT MIT SONNE, RIND UND WAGEN <i>Die Megalithkultur in Mitteleuropa</i>	132
DER DONNERGOTT UND DIE STIERE <i>Ein Kultbereich auf dem Mont Bégo</i>	138
ZAUBEREI UND GEHEIME METAMORPHOSEN <i>Polykonie in den Ligurischen Alpen</i>	141
DAS VERGESSENE TAL <i>Felsbilder der Valcamonica von der Jungsteinzeit bis ins 1. Jh. n. Chr.</i>	148
KARTEN, HÄUSER, HANDWERKSARBEIT <i>Felsbilder als Spiegel des täglichen Lebens</i>	155
KULT, TANZ UND ZAUBERBRETT <i>Mythos und Kult der Camuni</i>	160

BIS DIE RÖMER KAMEN <i>Zeremonie des Kampfes: Tanzkampf, Gladiatorenkampf, Faustkampf</i>	163
FELSGRAVUREN AN EINEM BERGSTEIG AM GARDASEE	165
DAS RÄTSEL DER KREISE VON CARSCHENNA <i>Felsbilder in der Schweiz</i>	169
SONNENBOOT UND GEISTERFALLE <i>Felsbilder in den österreichischen Alpen</i>	174
FELSBILDER BEWAHREN URALTES GLAUBENSGUT <i>Gravuren in der Steiermark, in Oberösterreich, Tirol, im Salzburger Gebiet und in Bayern aus geschichtlicher Zeit</i>	180
BILDNACHWEIS	187
BIBLIOGRAPHIE	188
GLOSSAR	194