

Roberto González Echevarría

La prole de Celestina

**Continuidades del barroco en las
literaturas española e hispanoamericana**

 **EDITORIAL**
Colibrí

ÍNDICE

PRÓLOGO A LA EDICIÓN ESPAÑOLA	9
PREÁMBULO	13
CAPÍTULO 1	
La prole de Celestina	19
CAPÍTULO 2	
La vida y aventuras de Cipión. Cervantes y la picaresca	58
CAPÍTULO 3	
<i>Don Quijote</i> : visión y mirada	83
CAPÍTULO 4	
Poesía y pintura en el <i>Castigo sin venganza</i> de Lope	97
CAPÍTULO 5	
El «monstruo de una especie y otra». <i>La vida es sueño</i> , III, 2, 725	115
CAPÍTULO 6	
Las amenazas en Calderón. <i>La vida es sueño</i> , I, 303-8	146
CAPÍTULO 7	
Reflexiones sobre <i>Espejo de paciencia</i> de Silvestre de Balboa	161
CAPÍTULO 8	
Poética y modernidad en Juan de Espinosa Medrano, el <i>Lunarejo</i>	181
CAPÍTULO 9	
Sócrates yerbero: los negros y la historia en <i>El siglo de las luces</i> de Alejo Carpentier	202
CAPÍTULO 10	
Nicolás Guillén Barroco: el significado en <i>Motivos de son</i>	225
CAPÍTULO 11	
<i>Y cantan en llano</i>	245
ÍNDICE ONOMÁSTICO	269