

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Thomas Dreier:

Kulturelles Gedächtnis – Digitales Gedächtnis / Eine Einführung	3
---	---

Grundlagen

Jan Assmann:

Der Begriff des kulturellen Gedächtnis	21
--	----

Technische Aspekte der Bewahrung des Kulturerbes im 21. Jahrhundert

Doug DeGroot:

Keeping our people alive: The role of digital immortality and the preservation of culture	33
---	----

Thomas Füstner / Andreas Rathmanner:

Das virtuelle Museum „Karlsruher Türkenbeute“	57
---	----

Gabriele Beger:

Langzeitarchivierung und Recht	75
--------------------------------	----

Elmar Mittler:

Langzeitarchivierung digitaler Objekte in Bibliotheken	87
--	----

Seamus Ross:

The challenges of digital curation and approaches to meeting them: the role of ERPANET	99
--	----

Joachim-Felix Leonhardt:

UNESCO Programm „Memory of the World“ –
UNESCO Charta zum Erhalt des digitalen kulturellen Erbes 113

Partizipative und gesellschaftspolitische Aspekte der Bewahrung des Kulturerbes im 21. Jahrhundert

Sebastian Heck:

Städtische Kulturpolitik und kulturelles Gedächtnis 127

Susanne Asche:

Demokratische Erinnerungskultur als kommunale Kulturpolitik am
Beispiel der Stadt Offenburg 135

Hermann Glaser:

Gesellschaftliche Gedächtniskultur als kulturpolitische Aufgabe 149

Hermann Rumschöttel:

„Das kulturelle Gedächtnis und das Archiv“ oder „Das Archiv -
ein wach zu küssendes Dornröschen?“ 163

Joana Breidenbach:

Kulturelles Gedächtnis und Migration; soziale Identitäten
zwischen Kulturalisierung und Transnationalisierung 173

Manfred Osten:

Gespeichert, das heißt vergessen – moderne Speichertechnologien,
Aufbewahrungspraktiken und ihre gesellschaftlichen Implikationen 185

Autorenverzeichnis 201