

INHALTSVERZEICHNIS

I. EINLEITUNG.....	11
II. DER HISTORISCH GESELLSCHAFTLICHE HINTERGRUND DER BYZANTINISCHEN MONUMENTALMALEREI KRETAS	19
III. DER ARCHITEKTONISCHE RAHMEN DER BYZANTINISCHEN MONUMENTALMALEREI KRETAS	23
IV. MAKEDONISCHE MALEREIEN.....	25
Wichtige Mommente	29
V. KOMNENISCHE MALEREIEN	43
Wichtige Mommente	47
VI. MALEREIEN DES 13. JAHRHUNDERTS	61
Allgemeines.....	61
Malereien aus der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts	64
Wichtige Mommente	65
Malereien aus der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts.....	69
Wichtige Mommente	71
Malereien des westkretischen Linearstils des späten 13. Jahrhunderts....	79
Wichtige Mommente	81
VII. IN DER KUNSTTRADITION DES 13. JAHRHUNDERTS STEHENDE MALEREIEN DES 14. JAHRHUNDERTS.....	85
Allgemeines.....	85
Malereien, die den westkretischen Linearstil des späten 13. Jahrhun- derts fortführen (Theodor Daniel und Michael Beneres und ihr Umkreis) ...	89
Wichtige Mommente	91
Südwestkretische Malereien (Ioannes Pagomenos und sein Umkreis)	95
Wichtige Mommente	97
Sonstige traditionsverhaftete Malereien des 14. Jahrhunderts	103
Wichtige Mommente	105
VIII. DER „ERSTE PALÄOLOGENSTIL“ UND SEINE ENTWICKLUNG IN KRETA	111
Wichtige Mommente	115
IX. DER „ZWEITE PALÄOLOGENSTIL“ UND SEINE ENTWICK- LUNG IN KRETA.....	125
Wichtige Mommente der reinen Stilform	127
Wichtige Mommente der „vermischten“, vergrößerten Stilform...	131

Wichtige Mommente der weiterentwickelten Stilform um 1330 ...	135
X. DIE PALÄOLOGISCHE MALEREI KRETAS IM ZWEITEN DRITTEL DES 14. JAHRHUNDERTS.....	139
Wichtige Mommente aus dem formativen Abschnitt der Stilphase.....	143
Wichtige Mommente aus dem reif ausgeprägten Abschnitt der Stilphase.....	151
Wichtige Mommente aus der Zeit der Differenzierung der Stilphase.....	161
XI. DIE PALÄOLOGISCHE MALEREI KRETAS IM LETZTEN DRITTEL DES 14. JAHRHUNDERTS UND IHRE „NACHZÜGLER“ IM FRÜHEN 15. JAHRHUNDERT	171
Wichtige Mommente aus dem ersten Abschnitt der Stilphase (ca. 1365- 1380).....	177
Wichtige Mommente aus dem zweiten Abschnitt der Stilphase (ca. 1380- 1400).....	189
Wichtige „Nachzügler“ der Stilphase (frühes 15. Jahrhundert)....	207
XII. DIE PALÄOLOGISCHE MALEREI KRETAS IM 15. JAHR- HUNDERT UND IHR WEG ZUR „KRETISCHEN SCHULE“	215
Wichtige Mommente aus der Zeit von 1400 bis 1430.....	223
Wichtige Mommente aus der Zeit nach 1430.....	231
Wichtige Mommente volkstümlicher Malerei aus der Zeit nach 1430	243
LITERATURABKÜRZUNGEN	251
REGISTER	255
ABBILDUNGSNACHWEIS	258
BILDLEGENDEN	259
KARTEN.....	267
ABBILDUNGEN.....	281