

Hildegard Reinhardt

**Jeanne Mammen – Das symbolistische Frühwerk 1908-1914
»Les Tribulations de l'Artiste«**

Inhalt

7	Vorbemerkung
9	Jeanne Mammen – Das symbolistische Frühwerk 1908-1914
	»Les Tribulations de l'Artiste«
9	Brüssel – Zentrum des Symbolismus
10	Biographische Notizen
12	Einzelblätter und Serien
25	Illustrationen zu Gustave Flauberts
	»Die Versuchung des heiligen Antonius«
33	Schlußbetrachtung
34	Fußnoten
37	Tafeln 1 - 42
123	Verzeichnis
125	Verzeichnis der Abbildungen
127	Verzeichnis der Tafeln
132	Photonachweis