

# MAX KLINGER



Ferrara - Palazzo dei Diamanti

17 marzo 1996 - 16 giugno 1996



XI	Presentazioni <i>Roberto Soffritti</i> <i>Sindaco di Ferrara</i> <i>Paolo Siconolfi</i> <i>Presidente della Provincia di Ferrara</i>	123	Schede dei dipinti e delle sculture <i>Renate Hartleb</i>
XIII	<i>Claudio Abbado</i> <i>Presidente Onorario di Ferrara Musica</i>	137	L'artista figurativo come poeta: la grafica di Max Klinger <i>Andreas Stolzenburg</i>
XV	<i>Andrea Buzzoni</i> <i>Direttore Civiche Gallerie d'Arte Moderna</i> <i>e Contemporanea del Comune di Ferrara</i>	169	Schede delle incisioni in serie <i>Susanne Petri</i>
XVII	<i>Herwig Guratzsch</i> <i>Direttore del Museum</i> <i>der bildenden Künste di Lipsia</i>	257	Schede dei fogli singoli di incisioni <i>Susanne Petri</i>
XIX	<i>Joachim Burmeister</i> <i>Direttore di Villa Romana, Firenze</i>	269	Schede dei disegni <i>Karl-Heinz Mehnert</i>
	<b>Saggi e schede</b>	293	“Tutte le arti sono simili e parlano la stessa lingua...” Max Klinger e la musica <i>Karl-Heinz Mehnert</i>
3	Max Klinger, l'Italia e l'altrove dei sogni e dei suoni <i>Beatrice Buscaroli Fabbri</i>	309	Biografia <i>Dietulf Sander</i>
49	Klinger e i “tedeschi-romani” <i>Marisa Volpi</i>	325	Bibliografia
79	Max Klinger pittore e scultore <i>Renate Hartleb</i>		<b>Appendice documentaria</b>
		329	«Pittura e disegno» <i>Max Klinger</i>