

Louis Soutter

Werke von 1923 bis 1942

Eröffnungsausstellung der
M. Knoedler Zürich AG
27. November 1981 bis
23. Januar 1982

Inhalt

Zum Geleit	Seite	7
Louis Soutter von Michel Thévoz	französisch	9
	deutsch	12
Grenzgänger der Kunst		
Louis Soutter und die zeitgenössische Kunst		
von Barbara Catoir		18
Katalog		39
Vorbemerkung		
I Zeichnungen 1923–37		
– Natur		
– Natur und Mensch		
– Architektur, Objekte		
– Zeichnungen nach Alten Meistern		
– Verarbeitung von Themen Alter Meister		
– Literatur – Musik – Mythologie – Geschichte – Allegorie		
– Christliche Religion		
– Menschen		
II Fingermalerei, Gouaches, Öl, 1937–42		
Appendix		
Biographie		254
Bibliographie		258
Einzel- und Gruppenausstellungen		263
Kurzbiographien der Autoren		267

Contents

Foreword	page	8
Louis Soutter by Michel Thévoz		15
Beyond the Border		
Louis Soutter and contemporary art		
by Barbara Catoir		28
Catalogue		39
Preamble		
I Drawings 1923–37		
– Nature		
– Nature and man		
– Architecture, objects		
– Drawings inspired by Old Masters		
– Variations on themes by Old Masters		
– Literature – Music – Mythology – History – Allegory		
– Christian Religions		
– Man		
II Finger-paintings, gouaches, oil paintings, 1937–42		
Appendix		
Biography		256
Bibliography		258
Exhibitions		263
Short biographies of the authors		268