

Ville d'Aix en Provence
12 juillet - 30 septembre 1991

La Passion
selon
Don Juan



Exposition
Musée Granet, Musée des Tapisseries
Pavillon de Vendôme

SOMMAIRE

Editorial

Préface

Les sens d'une exposition

OUVERTURE

Wanted	20
Don Juan ou le baroque démasqué	22
Don Juan Peintre Andalou	25
Un homme sans passion	29
Histoire brève d'un grand opéra	30
Notices Ouverture	36

ACTE I

Notices Acte I	48
Une chanson pour Don Juan au musée Granet	64
Notices Acte I	72

ENTRACTE

Mozart et Sade	118
Sade et Don Giovanni dans les flammes	121
Les vrais faux Don Juan	124
Notices Entracte	128

ACTE II

Notices Acte II	138
La fin de Don Juan	198
Notices Acte II	194

LIETO FINE

C'est seulement cette évidence...	202
Notices Lieto Fine	204
Don Giovanni est le Héros...	214
Abîmes dissimulées et pulsions secrètes	216
Dom Juan de Molière	217
Notices Lieto Fine	218
Don Giovanni - Mozart - Losey	224
Notices Lieto Fine	226
<i>Index des artistes et crédits photographiques</i>	228
<i>Bibliographie</i>	230

