

Inhalt

Vorwort	11
Literatur	15
1. Textausgaben	15
2. Zum Text von Jona	16
3. Kommentare	16
4. Einzelstudien	19
5. Zur Wirkungs-, Auslegungs- und Rezeptionsgeschichte	31
Einleitung	35
1. Literarische Eigenart	35
2. In kunstvoller Gestaltung	39
3. In besonderer Weise rhythmisiert	44
4. Wachstum und Entstehung	51
5. Voller Anspielungen	55
6. Im Zwölfprophetenbuch	59
7. Entstehungszeit	65

Kommentierung

Die Eröffnung: Jona 1, 1–3	68
Literatur	68
Text	69
Zu Text und Übersetzung	69
Analyse	71
Auslegung	76
Exkurs: Ninive, die große Stadt	84

Exkurs: Tarschisch als Ziel der Flucht des Jona	97
Bedeutung	103
Die Flucht: Jona 1,4–16	105
Literatur	105
Text	108
Zu Text und Übersetzung	110
Analyse	117
Auslegung	122
Exkurs: Seesturm und Schiffbruch	134
Bedeutung	193
Im Bauch des Fisches: Jona 2,1–11	197
Literatur	197
Text	200
Zu Text und Übersetzung	201
Analyse	211
Exkurs: Jonapsalm und Jonaerzählung	213
Auslegung	222
Bedeutung	275
Die Mitte: Jona 3,1–3a	279
Literatur	279
Text	279
Zu Text und Übersetzung	279
Analyse	280
Auslegung	284
Bedeutung	289
Die Kündigung des Gerichts in Ninive: Jona 3,3b – 4,4	292
Literatur	292
Text	295
Zu Text und Übersetzung	296
Analyse	302
Auslegung	307
Exkurs: Gegenbildlich – Jona 3 und Jer 36	325

Exkurs: Jona und Joel	376
Bedeutung	386
Östlich von Ninive: Jona 4,5–9	390
Literatur	390
Text	391
Zu Text und Übersetzung	391
Analyse	395
Auslegung	401
Exkurs: Gottesbezeichnungen in der Jonaerzählung	411
Exkurs: Der Rizinus	416
Bedeutung	430
Der Schluss: Jona 4,10–11	432
Literatur	432
Text	433
Zu Text und Übersetzung	433
Analyse	434
Auslegung	439
Exkurs: Mitleid Gottes	442
Bedeutung	455
Statt eines Nachwortes: Eine Geschichte von tödlichem Ernst . .	459
Bibelstellen	465