

Michael Meissner

Zeitungsgestaltung

Typografie, Satz und Druck,
Layout und Umbruch

3., aktualisierte Auflage

Mit einem Beitrag von Christoph Nitz

Econ

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Vom Ereignis zur Rotation	13
Goodbye, Gutenberg	13
Produktionsabläufe im Überblick	17
Alte Technik	17
Basis Fotosatz	20
Basis Licht-/Digitalatz	24
Das »digitale Design«	26
Typografie und Schrift	32
Der Buchstabe	32
Das typografische Maßsystem	35
Die Schriftgrade	36
Die Schrift	40
Schriftgruppen	41
Schriftarten und -schnitte	44
Der Lesevorgang	50
Das Wort und die Zeile	52
Zeilenfall und -breite	54
Ausgleichen, Unterschneiden und Ligaturen	57
Satztechniken und -verfahren	60
Der Bleisatz	60
Der Handsatz	61
Der Maschinensatz	62
Der Fotosatz	63
Der Digitalatz	63
Desktop-Publishing	64
Drucktechniken und -verfahren	65
Der Hochdruck	66
Der Tiefdruck	67

Der Flachdruck	69
Der Laserdruck	71
Die Reprografie	72
Halbtöne und Strichvorlagen	73
Scannen	75
Der Druck mit Farben	76
Layout und Umbruch	79
Einführung	79
Den Leser reizen	81
Die Umbruchprinzipien	85
Standards und Regeln	88
Die vier Komponenten des Layouts	91
Von der Planung zur Platte	99
Die Konferenz	99
Das Einspiegeln	100
Foto- oder Rechenscheibe und Typometer	103
Mettage, Montage und Plattenbelichtung	106
Auszeichnen	108
Der Artikel und seine Elemente	108
Die Überschrift	109
Der Anlauf	115
Der Vorspann	119
Der Fließtext	123
Fotos und Illustrationen	128
Das Foto und seine Funktionen	129
Auswahl und Bearbeitung	133
Illustrationen	142
Infografiken	146
Gestaltungselemente	152
Typografisches	152

Farbe	157
Die Seite	161
Der Kopf	161
Der Umbruchraster	164
Der Blockumbruch	168
Der Treppenumbruch	177
Der Mischumbruch	181
Der Zifferblatt-Umbruch	183
Beispiele	188
Das neue Jahrhundert	195
Die Tabloids	199
Entwicklung weltweit	203
Christoph Nitz:	209
Alles Pixel? Zeitungsalltag im 21. Jahrhundert	
Glossar Englisch-Deutsch / Deutsch-Englisch	222
Register	264