

## INHALT

- 9 *Einleitung*  
Wiege der Renaissance, Heimat der großen Maler  
Der geographisch-geschichtliche Raum 13 – Umbrien und  
Toskana als Durchgangsgebiet 15 – Auf italienischen Straßen  
17 – Standquartiere 20 – Lob der Improvisation 21 – Hinfahrt  
und Rückweg 25
- 29 *Etrusker und Römer, Guelfen und Ghibellinen*  
Herodot und die Gelehrten 32 – Der Aufstieg Roms 36 – Von  
den etruskischen Lukumonien zu den Stadtrepubliken des Mit-  
telalters 38
- 42 *Florenz, die Stadt der Mediceer*  
Kaufleute und Künstler 42 – Wiege der Renaissance 44 – Urba-  
nität und Kultur 46 – Neues Weltbild 47 – Lorenzo il Magni-  
fico 49
- 51 *Firenze la Gentile*  
Juwel abendländischer Hochkultur  
Palazzo Medici-Riccardi, San Lorenzo und die Mediceer Ka-  
pellen 51 – Von Santa Maria Novella zu Santa Maria del  
Fiore: Baptisterium, Dom und Campanile 55 – Im Banne der  
Kunst Fra Angelicos: San Marco 62 – Accademia, Santissima  
Annunziata, Archäologisches Museum 64
- 70 *Stadtkern und Borghi*  
Spaziergänge durch Florenz  
Rund um die Piazza della Signoria: Palazzo Vecchio, Loggia  
dei Lanzi, Uffizien 70 – Bargello, Badia, Casa degli Alighieri 77 –

Zwischen der Via de' Tornabuoni und Via Calzaioli 80 – Die Lungarni und ihre Brücken: Ponte Vecchio. Santa Maria del Carmine und Santo Spirito 85 – Palazzo Pitti und Giardini Boboli 93 – Das Viertel um Santa Croce 97

105 *Primavera Fiorentina*

Die Arnostadt im Kranz ihrer Hügel und Villen  
Fiesole und Settignano 106 – Piazzale Michelangelo und die Certosa 109 – Abteien im Arnotal, San Miniato und Vinci 110

113 *Kathedralstädte der nördlichen Toskana*

Prato, Pistoia, Lucca

Die Stadt des Filippo Lippi 113 – Pistoia und Montecatini 115  
– Bei Pinocchio zu Besuch 121 – Mauerumgürtetes Lucca 122

127 *Der schiefe Turm von Pisa*

Erbe einer Seemacht des Mittelalters

Prato dei miracoli 130 – Torre pendente und Camposanto 132  
– Die Schönheit der Lungarni 134 – Die neueren Stadtviertel 136

138 *Fiorenzas stolze Rivalin: Siena*

Stadt der Helden und Heiligen

Sienesisches Triptychon: Presto 139 – Andante con anima: Piazza del Campo, Duomo, Paläste und Brunnen 143 – Tempestuoso 158

162 *San Gimignano dalle Belle Torri, Volterra etrusca, Boccaccios Certaldo*

Die Legende der heiligen Fina 162 – Piazza della Cisterna 163  
– Auf dem Backsteinpflaster von San Gimignano 165 – Das mittelalterliche Volterra 169 – Porta all'Arco und Museo Guarnacci 172 – Die Casa Boccaccio in Certaldo 178

181 *Wo der Chianti wächst*

Sansepolcro und Città di Castello 181 – Arezzo und die Aretiner 183 – Cortona im Zwielficht 189 – Trasimenisches Intermezzo 194 – Etruskische Hochburg Chiusi 195 – Das Kloster von Monte Oliveto Maggiore 197 – Montalcino und die Abteikirche Sant'Antimo 199 – Pienza und Montepulciano als Stätten toskanischen Geistes 200

207 *Im Lichte Umbriens*

Perugia

Ankunft in Perugia 207 – Fontana Maggiore und Palazzo dei Priori 212 – Die Fresken Peruginos im Collegio del Cambio 216 – Oratorio di San Bernardino und Ipogeo dei Volumni 217

220 *Auf den Hügeln des heiligen Franziskus*

Assisi und der Eremo delle Carceri

Römische und romanische Bauwerke 221 – Frate Sole, Suora Luna 225 – Stätte des Geistes, Landschaft der Seele 228 – Eremo, Porziuncola, San Damiano 231

233 *Umbrisches Land östlich des Tibers*

Gubbio, Hort der Ghibellinen 233 – Foligno, Spello, Sassovivo 236 – Umbriens Aussichtsterrasse Montefalco 239 – Todi und der Quell des Clitumnus 241 – Alte Herzogstadt Spoleto 246 – Auf der Via Flaminia nach Terni und Narni 251

253 *Zwischen Umbrien und Latium*

Orvieto und sein Dom 253 – Das Wunder von Bolsena 258 – Tuscanias romanische Kirchen 260 – Viterbo und Villa Lante 263 – Etrusker, Römer und Orsini 267 – Falerii, Civitacastellana, Veji 270

- 273 *Tyrrhenische Städte und Strände*  
 Riviera della Versilia 273 – Die Marmorbrüche von Carrara  
 275 – Livorno und die Riviera degli Etruschi 277 – Auf den  
 Spuren Mascagnis und Puccinis 279
- 280 *Toskanischer Archipel*  
 Elba: Insel des Eisens, Eiland des Feuers 280 – Piombino, Po-  
 pulonia, Portoferraio 282 – Isola del Giglio und Giannutri 289 –  
 Montecristo, Pianosa, Gorgona und Capraia 292
- 294 *Die Maremmen*  
 Massa Marittima, Kleinod der Maremmen 295 – Ruinen und  
 Strände der Maremma Grossetana 297 – Die Lagune von Orbe-  
 tello 304 – Saturnia, Vulci, Gravisea 305 – Totenstadt Tarqui-  
 nia als Fest des Süßen Lebens 310 – Auf der Via Aurelia nach  
 Rom 314 – Die Nekropolis von Cerveteri 316
- 319 *Ai ferri, alla diavola oder al cacciatore?*  
 Köstliches aus Küche und Keller 319 – Was gibt es Gutes in  
 Umbrien? 322
- 325 *Anhang*  
 Zeittafel 325 – Zum Verständnis fremdsprachiger Ausdrücke  
 und Zitate 327 – Aus Küche und Keller 332 – Literatur 333 –  
 Bildernachweis 336 – Register 336