



| Avant-propos

| 2-3 |

| Les Giardini de la Biennale

| 6-25 |

La Biennale en son jardin,

PAR GIANDOMENICO ROMANELLI, DIRECTEUR DES MUSÉES DE LA VILLE DE VENISE

Les grandes dates et les derniers lauréats de la Biennale,

PAR LAURENCE CASTANY, JOURNALISTE

L'empreinte de Scarpa, promenade.

| Le musée d'Art moderne Ca' Pesaro

| 26-39 |

La mémoire artistique de Venise,

PAR GIANDOMENICO ROMANELLI

L'architecture du nouveau projet,

PAR BORIS PODRECCA, ARCHITECTE

Découvrir le design vénitien, promenade.

| La Collection Peggy Guggenheim

| 40-51 |

Une extravagante au goût sûr,

PAR PHILIP RYLANDS, DIRECTEUR DE LA COLLECTION PEGGY GUGGENHEIM

La mécène des artistes italiens,

PAR PHILIP RYLANDS

La nouvelle vie des quais, promenade.

| Les nouveaux lieux de l'architecture

| 52-63 |

Oser la modernité,

PAR ROBERTO D'AGOSTINO, ADJOINT À LA PLANIFICATION STRATÉGIQUE DE LA MAIRIE DE VENISE

Le Parc scientifique et technologique de Venise-Marghera.

PAR PAOLO PIVA, ARCHITECTE

| Plan de Venise

| 64-65 |