

Agostino Paravicini Bagliani

# Il bestiario del papa



Giulio Einaudi editore

# Indice

p. XIII      *Introduzione*

## Il bestiario del papa

### PARTE PRIMA *Cielo e terra: il fondamento della sovranità*

#### I. La colomba

- 5      1. Eleggere e proteggere
- 7      2. Ispirare e proteggere
- 13     3. La colomba, simbolo della Chiesa e del papato
- 15     4. Dalla colomba all'Arca di Noè

#### II. Drago, basilisco e serpenti

- 22     1. Sconfiggere il drago romano
- 26     2. Sconfiggere il basilisco
- 28     3. La leggenda del drago romano: nuove versioni
- 30     4. Rappresentazioni visive
- 32     5. Il papa-drago (I)
- 37     6. Il papa-drago (II)

### PARTE SECONDA *Far vivere la sovranità*

#### III. Cavalli, asini, muli

- 47     1. Gregorio Magno e il cavallo: santità e sovranità
- 49     2. Il divieto di mangiare carne equina
- 50     3. Cavalli «pregiati» e servizio delle redini
- 54     4. Il cavallo bianco del papa: doni e censi
- 55     5. Redini e staffa
- 58     6. Cavallo bianco e sella rossa: imperialità cristologica
- 61     7. Simmetrie di colori e prestigio cristologico

63	8. Asino e «imitatio Christi»
65	9. Cavallo bianco e ostensorio eucaristico
66	10. Sacralità e saccheggi
68	11. Rappresentazione iconografica: apogeo
69	12. Muli e mule
70	13. Asino e cavallo: la polemica protestante
72	14. Lettighe e carrozze
75	15. Epilogo
IV. Elefanti e rinoceronte	
82	1. Vesti con storie di elefanti: Carlo Magno?
85	2. Il papa-elefante (I)
87	3. Maestà e universalità: l'elefante bianco indiano
94	4. Satira curiale: il testamento di Annone
97	5. Il papa-elefante (II)
V. Caccia e pesca	
103	1. Il primo divieto papale
105	2. Caccia e pesca: materialità e spiritualità
107	3. Nuovi divieti e nuove sensibilità
112	4. Caccia, pesca, Roma e Cristo
113	5. L'anello del pescatore
114	6. Cacciatori e pescatori di Cristo
115	7. Trasgressioni
116	8. La caccia come realtà curiale
VI. Asini e cammelli	
124	1. Cavalcare un asino alla rovescia: un gioco letterario
126	2. Le «Laudes cornomanniae»
131	3. A rovescio: da Bisanzio a Roma
132	4. Antipapi cavalcano un asino alla rovescia
135	5. Un antipapa cavalca al contrario un cammello
137	6. Cammelli a Roma nell'alto Medioevo: realtà e simboli
VII. Pappagalli	
144	1. «Ave Caesar, Papa Leo»
147	2. Pappagalli, colombe e grifi
149	3. «Sono il pappagallo del papa»
150	4. Pappagalli ad Avignone
151	5. «Camera papagalli»: a Roma e fuori Roma
154	6. Funzioni simboliche

- 157 7. Satira (I)
- 158 8. Satira (II)
- 163 9. Satira (III)

### VIII. Il muschio come profumo

- 172 1. Prime avvisaglie: muschio e rosa d'oro
- 173 2. Muschio, il «buon profumo di Cristo»
- 175 3. Assenze occidentali
- 177 4. Il muschio nel mondo islamico: «il profumo piú nobile e dolce»
- 179 5. Continuità

### IX. Pecore e agnelli

- 184 1. Buon Pastore e pecore
- 185 2. Pecore e Trono/Agnello
- 187 3. Lana candida di pecora
- 188 4. Pietro-papa, colomba e Agnello immolato
- 190 5. Agnello arrostito
- 191 6. Agni di cera

### X. Fenice e piume di fenice

- 196 1. Valenze simboliche
- 198 2. Immortalità e caducità
- 199 3. Continuità

### XI. Pavoni e penne di pavoni

- 202 1. I primi pavoni papali
- 203 2. Corone di penne di pavone
- 206 3. Il pavone, simbolo cristologico e imperiale
- 208 4. Rappresentazioni
- 209 5. Paradossi
- 211 6. Papa-pavone
- 213 7. Flabelli di penne di pavone e scacciamosche

### XII. Aquile, grifi, leoni e tori

- 219 1. Leoni alati
- 220 2. Grifoni
- 221 3. Bonifacio VIII: leopardo, leoni, aquile, grifi
- 223 4. Papa-aquila, papa-leone
- 225 5. Orsi, leopardi, leoni, leonesse, aquile, cervi, pantere, camaleonti, cani, lupi e «canes monstrui»
- 228 6. Corse di tori

## XIII. Lingue di ceraste e corni di unicorni

- 237 1. Lingue di ceraste o serpentine  
 239 2. Corni di unicorni  
 240 3. *Probae* e coltelli  
 242 4. Lingue serpentine e corni di unicorni

PARTE TERZA *Riformare, deridere, delegittimare*

## XIV. Papa-orso, papa-drago

- 249 1. «Il principio dei mali»: un'orsa con cinque orsacchiotti  
 252 2. I cinque «orsacchiotti» della «stirpe indegna»  
 254 3. Dall'orso alla bestia con volto umano: le profezie papali della «Stirpe indegna»  
 256 4. Da papa-orso a papa-drago: le profezie di «Ascende Calve»  
 258 5. Vaticanî dei sommi pontefici: due papi con gli orsacchiotti  
 263 6. Senza immagini di animali: la profezia di san Malachia

## XV. Animali con la tiara

- 270 1. Cagnolini, scimmie, e figure ibride con tiare altissime e rubino  
 274 2. Piramide di serpenti

XVI. *Papstesel*, il papa-asino

- 281 1. Mostro romano con la testa di asino: testimonianze e immagini  
 282 2. La xilografia di Wenzel von Olmütz  
 283 3. *Papstesel* (papa-asino): Lutero, Cranach, Melantone  
 285 4. Corporeità asinina antipapale: Melantone  
 287 5. Corporeità asinina antipapale: Cranach  
 290 6. La decostruzione del tema asinino in funzione antipapale

## 297 Conclusione

- 313 *Bibliografia*  
 363 *Indice dei nomi e dei luoghi*  
 377 *Indice degli animali*