

Sommario

Prefazione	5
Introduzione	9
CAPITOLO I	
Il platonismo in Dante: le “ragioni” di un influsso	17
CAPITOLO II	
Essere, identico e diverso: per una metafisica che sia protologia ..	47
CAPITOLO III	
Il mondo “dialettico-dinamico” in Dante	79
CAPITOLO IV	
Inferno, differenza e diade	103
CAPITOLO V	
Dell’essere, ossia il Purgatorio: il mediano “trasposto”	143
CAPITOLO VI	
Escaton: dall’essere all’identico	197
CAPITOLO VII	
Il Paradiso, ovvero dell’identico	211
CAPITOLO VIII	
Attualità del messaggio dantesco all’interno del rilancio della metafisica, nella sua forma protologica	303
Conclusioni	351
Bibliografia	355
Indice delle abbreviazioni	365
Indice dei nomi	367