

Jean-Paul Aron
DER CLUB DER BÄUCHE

Ein gastronomischer Führer
durch das Paris des
19. Jahrhunderts

Aus dem Französischen von
Susanne Lüdemann


Klett-Cotta

Inhalt

Die besten Adressen

1. Vom Schlemmen, vom Hunger und vom Tod	17
2. Das Goldene Zeitalter	25
3. Das Establishment	58
4. Die Nouvelle Vague	98
5. Kontinuität und Wandel	115

Die Gerichte

1. Das kulinarische Repertoire	127
2. Jedes Vergnügen zu seiner Zeit	153
3. Das Menü	159
4. Zubereitungsarten	174
5. Jakobinismus	185

Die Mahlzeit

1. Der Esser	191
2. Die Stundentafel	212
3. Der Service	226

Die Nahrung

1. Refektorien	259
2. Wirtshäuser und kleinbürgerliche Haushalte	275
3. Abgründe	296

Das Imaginäre

1. Der Mythos	319
2. Das Schauspiel	325
3. Das Drama	339
4. Das Fest	347
Nachwort: Heute	355
Anmerkungen	359