

Christian Pfeil

# **Zum Ausstiegsprozess aus rechtsextremen Szenezusammenhängen**



BIS-Verlag der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

# Inhaltsverzeichnis

Lesehinweis	9
Prof. Dr. Claus Melter	
Ein- und Ausstiegsprozesse in rechte Szenezusammenhänge rekonstruieren und bearbeiten	13
<b>1 Einleitung</b>	17
<b>2 Forschungsstand</b>	21
2.1 Theorien zur Psychologie von Sekten nach Margaret Thaler Singer	24
2.1.1 Parallelen zwischen Sekten und rechtsextremen Gruppierungen	25
2.1.2 Gruppenidentitäten/gruppendedynamische Prozesse	36
2.1.3 Ausstiegsprozesse aus Sekten	38
2.1.4 Folgen des Ausstiegs/Problemkonstellationen	44
2.1.5 Auswertung der Forschungsergebnisse nach Singer im Kontext der Fragestellung	59
2.2 Empirische Forschungsarbeiten zu Ausstiegsprozessen nach Bjørgo	65
2.2.1 Grundlagen für Bjørgos Forschungsarbeiten	65
2.2.2 Nicht eindeutige Abgrenzung rechtsextremer Gruppierungen	67
2.2.3 Ergebnisse aus der Forschung zu 'Neuen Religionen'	68
2.2.4 Gründe für den Einstieg in eine rechtsextreme Gruppierung	70
2.2.5 Konsolidierung innerhalb der Szene	76
2.2.6 Veränderung des Sozialstatus und Bindungsverlust mit der Zivilgesellschaft	79
2.2.7 Ausstiegsmotivationen	79
2.2.8 Faktoren, die eine Distanzierung erschweren	84
2.2.9 Ausstiegsoptionen nach Bjørgo	87

2.2.10	Auswertung der Forschungsergebnisse nach Bjørgo im Kontext der Fragestellung	92
2.3	Eigene empirische Ergebnisse der Vorarbeiten	96
2.3.1	Phasen und Konstellationen des Ausstiegs	96
<b>3</b>	<b>Forschungsdesign und Einzelmethoden</b>	107
3.1	Zentrale Forschungsfragen	107
3.2	Qualitative Einzelmethode: Interviews mit direkt Betroffenen (Aussteigern)	110
3.3	Durchführung und Verlauf	113
<b>4</b>	<b>Auswertung der empirischen Daten</b>	117
4.1	Auswertung Interview „Stefan“	117
4.1.1	Gesprächssetting	117
4.1.2	Der Einstieg in die rechtsextreme Szene	117
4.1.3	Die Zeit in der Szene	121
4.1.4	Die eigene Rolle in der ‚Bewegung‘	122
4.1.5	Frustrationserlebnisse durch Diskrepanz Anspruch/Wirklichkeit	123
4.1.6	Ablehnung der rechtsextremen Skinhead-Subkultur	124
4.1.7	Familiäre Veränderungen als Ausstiegsgrund	126
4.1.8	Die Rolle von Familie und Freundeskreis im Ausstiegsprozess	128
4.1.9	Die Zeit nach dem Ausstieg	128
4.1.10	Fazit	135
4.2	Auswertung Interview „Boris“	138
4.2.1	Gesprächssetting	138
4.2.2	Der Einstieg in die rechte Szene	139
4.2.3	Erste Kontakte zur rechtsextremen Szene	139
4.2.4	Die Zeit in der Szene	141
4.2.5	Zeitweiliger Rückzug aus der Szene	142
4.2.6	Erneute Festigung der Kontakte zur Szene	143
4.2.7	Der Ausstieg	147
4.2.8	Kontaktaufnahme zum Aussteigerprogramm	149
4.2.9	Enttäuschung durch die ehemaligen 'Kameraden' als Ausstiegsgrund	151
4.2.10	Der 'stille Ausstieg'	153

4.2.11	Die Zeit nach dem Ausstieg	153
4.2.12	Aufarbeitung der rechtsextremen Ideologie	156
4.2.13	Politische (Neu-) Orientierung und alte Feindbilder	157
4.2.14	Ambivalente Beurteilung der Zeit in der rechtsextremen Szene	158
4.2.15	Zusammenarbeit mit dem Aussteigerprogramm	159
4.2.16	Fazit	160
4.3	Auswertung Interview „Frank“	164
4.3.1	Gesprächssetting	164
4.3.2	Weg in die rechtsextreme Szene	165
4.3.3	Zeit in der rechtsextremen Szene	167
4.3.4	Zweifel an rechtsextremen Szene	169
4.3.5	Der Ausstieg aus der rechtsextremen Szene	171
4.3.6	Kontaktaufnahme mit dem Aussteigerprogramm	171
4.3.7	Die Zeit nach dem Ausstieg	172
4.3.8	Unterstützung nach dem Ausstieg/Rolle des Aussteigerprogrammes	172
4.3.9	Situation zum Zeitpunkt des Interviews	174
4.3.10	Fazit	174
4.4	Auswertung Interview „Jens“	177
4.4.1	Gesprächssetting	177
4.4.2	Einstieg in die rechtsextreme Szene	178
4.4.3	Zeit in der Szene	179
4.4.4	Zweifel an der Szene	181
4.4.5	Der Ausstieg	184
4.4.6	Bedrohungssituation	186
4.4.7	Zukunftsperspektive	187
4.4.8	Umgang mit der rechtsextremen Vergangenheit	188
4.4.9	Fazit	189
4.5	Auswertung Interview „Dennis“	193
4.5.1	Gesprächssetting	193
4.5.2	Einstieg in die Szene	194
4.5.3	Zeit in der Szene	199
4.5.4	Gründe für den Ausstieg	205
4.5.5	Der Ausstieg	208

4.5.6	Frustration als möglicher Grund für einen Rückzug in die Szene	209
4.5.7	Unterstützung des Ausstiegs durch die Familie	210
4.5.8	Zeit nach dem Ausstieg	211
4.5.9	Bewertung und Umgang mit der rechtsextremen Vergangenheit	212
4.5.10	Konkrete Zukunftsplanung	214
4.5.11	Fazit	215
<b>5</b>	<b>Biographien der Aussteiger</b>	219
5.1	Die Bedeutung der Biographien für die Fragestellung	219
5.2	Einstieg und Konsolidierung in die Szene	220
5.2.1	Einstiegsmotivationen	220
5.2.2	Konsolidierungsphase	225
5.3	Die Zeit in der Szene	227
5.4	Der Ausstieg	234
5.4.1	Faktoren und Erlebnisse, die Zweifel an der rechtsextremem Einstellung auslösen, und/oder ein Verlassen der Szene nahelegen	235
5.4.2	Der individuelle Umgang mit den Zweifeln an der Ideologie/Sinnhaftigkeit des weiteren Verbleibs in der Szene	239
5.4.3	Der Verlauf des Ausstiegs	243
5.4.4	Die Zeit nach dem Ausstieg	253
5.5	Schematische Einordnung der Ausstiegsprozesse	260
<b>6</b>	<b>Fazit</b>	265
<b>7</b>	<b>Literaturverzeichnis</b>	279
<b>8</b>	<b>Anhang</b>	283
I.	Wirkgrößen Phase I: Szenezugehörigkeit	283
II.	Wirkgrößen Phase II: Kompensationsversuch/ Umgang mit Zweifeln	285
III.	Wirkgrößen Phase III: Ausstiegsversuch	287
IV.	Wirkgrößen Phase IV: Reintegrationsversuch in die Zivilgesellschaft	288
<b>9</b>	<b>Leitfaden Aussteiger-Interviews</b>	291