

# Inhalt

Geleitwort . . . . .	7
Museumsarbeit am Ende des 20. Jahrhunderts – 20 Jahre Landesstelle <i>York Langenstein</i>	9
<b>Facetten einer Museumslandschaft</b>	
Zeitgeschichte im Museum – Gedanken zu einem Defizit . . . . . <i>Wolfgang Stäbler</i>	25
Jüdische Museen in Bayern Ausgrenzung oder Erinnerung an eine verschwundene Kultur? . . . . . <i>Otto Lohr</i>	35
Vom Fluchtgepäck zum Museum – Vertriebenenmuseen in Bayern . . . . . <i>Walter Fuger</i>	47
Die bayerischen Freilicht- und Gerätemuseen, Technik- und Industriemuseen Verschiedene Facetten – gemeinsame Aufgaben . . . . . <i>Kilian Kreilinger</i>	59
Von Studiensammlungen zu Erlebnismuseen – Tendenz steigend Naturkundliche und archäologische Museen in Bayern . . . . . <i>Frank D. Davis</i>	71
Von der Sachwelt zur Umwelt? Ökologische Ansätze in bayerischen Museen . . . . . <i>Albrecht A. Gribl</i>	83
<b>Umgang mit Beständen</b>	
Das temperierte Haus: sanierte Architektur und »Großvitrine« 14 Jahre besucherfreundliche Schadensprävention mit Temperieranlagen . . . . . <i>Henning Großesmidt</i>	101
Grundlagen der Museumsarbeit: Erhaltung und Pflege von Sammlungsbeständen . . . . . <i>Alexander Wießmann</i>	117
EDV-gestützte Inventarisierung Probleme – Nutzen – Perspektiven . . . . . <i>Viktor Pröstler</i>	125

**Erfahrungen in der Museumspräsentation**

Inneneinrichtung im Museum: Herausforderung und Aufgabe für den Gestalter ..... 137  
*Rudolf Werner*

»Licht und Schaden«

Erfahrungen mit der Ausstellungsbeleuchtung in bayerischen Museen ..... 153  
*Rainer Köhnlein*

**Arbeit mit und für Museumsbesucher**

»Am Besucher orientieren«

Die systematische Beschäftigung mit einem wenig bekannten Wesen ..... 167  
*Georg Waldemer*

Museumspädagogik an bayerischen Museen

Bestandsaufnahme, Entwicklung, Ausblick ..... 189  
*Christine Schmid-Egger*

Abbildungsnachweis ..... 200