

Giulio Carlo Argan

L'arte moderna 1770/1970

Sansoni

Indice generale

IX Avvertenza

- 3 **Capitolo primo. Classico e romantico**
- 9 *Pittoresco e sublime*
- 14 *Il Neo-classicismo*
- 23 *Il Romanticismo storico*

Le opere

- 30 Boullée, progetto per il cenotafio di Newton
- Ledoux, Casa delle guardie campestri
- 32 Constable, La chiusa e il mulino di Flatford
- Turner, Mare in tempesta
- 35 Goya, Los fusilamientos
- 39 David, La morte di Marat
- 43 Canova, monumento di Maria Cristina d'Austria
- 48 Ingres, La baigneuse de Valpinçon
- 53 Géricault, Le radeau de la Meduse
- 57 Delacroix, La Libertà guida il popolo
- 62 Bartolini, monumento funebre della contessa Zamoyska
- Rude, rilievo dell'Arco di Trionfo de l'Etoile a Parigi
- 64 *Il realismo del paesaggio*
- Corot, La Cattedrale di Chartres
- Rousseau, Effet d'orage; vue de la plaine de Montmartre
- 72 Daumier, Nous voulons Barabbas
- 76 *La critica romantica: Baudelaire*
- Guys, Dans la rue
- Daumier, Il vagone di terza classe
- 82 *La questione sociale*
- Millet, L'Angelus
- Pissarro, Sentiero nel bosco in estate

- 87 **Capitolo secondo. La realtà e la coscienza**
87 *L'Impressionismo*
90 *La fotografia*
95 *Il Neo-impressionismo*
96 *Il Simbolismo*
98 *L'architettura degli ingegneri*

Le opere

- 107 Courbet, Les demoiselles des bords de la Seine (Eté)
112 Manet, Le déjeuner sur l'herbe
117 Sisley, Ile de la Grande Jatte
Monet, La regate à Argenteuil
Monet, La cathédrale
124 Renoir, Le Moulin de la Galette
129 Degas, L'absinthe
134 Cézanne, L'âne et les voleurs
Cézanne, La maison du pendu à Auvers
Cézanne, Les joueurs de cartes
Cézanne, La montagne Sainte-Victoire
145 Seurat, Une dimanche d'été à la Grande Jatte
Signac, Ingresso al porto di Marsiglia
152 Gauguin, Te Tamari No Atua
157 Van Gógh, Ritratto del postino Roulin
162 Toulouse-Lautrec, La toilette
168 Rousseau il Doganiere, La Guerre
172 Redon, Naissance de Vénus
Moreau, L'apparition
177 Bonnard, La toilette du matin
181 Rodin, monumento a Balzac
Rosso, Impresione di bambino davanti alle cucine
economiche
184 *I pittori della cerchia di Mallarmé*
Vuillard, Madre e bambino
Whistler, Notturmo in blu e oro: il vecchio ponte di
Battersea
- 189 **Capitolo terzo. L'Ottocento in Italia, in Germania in Inghil-
terra**
189 *L'Italia*
209 *La Germania*
218 *L'Inghilterra*

- 229 **Capitolo quarto. Il Modernismo**
229 *Urbanistica e architettura moderniste*
244 *Art Nouveau*
255 *La pittura del Modernismo*
263 *Pont-Aven e Nabis*

Le opere

- 267 Gaudí, Casa Milá
Loos, Casa Steiner
271 Gaudí, Il parco Güell

- 277 **Capitolo quinto. L'arte come espressione**
277 *L'Espressionismo*

Le opere

- 306 Munch, Pubertà
310 Derain, Donna in camicia
Kirchner, Marcella
314 Matisse, La Danse
317 Nolde, Rose rosse e gialle
Kokoschka, Chamonix, Monte Bianco

- 323 **Capitolo sesto. L'epoca del funzionalismo**
323 *Urbanistica, architettura, disegno industriale*
366 *Pittura e scultura*
384 *Der Blaue Reiter*
395 *L'avanguardia russa*
403 *La situazione italiana*
414 *École de Paris*
430 *Dada*
438 *Il Surrealismo*
451 *Metafisica, Novecento e anti-Novecento*

Le opere

- 468 Le Corbusier, Villa Savoye a Poissy
Le Corbusier, Cappella di Notre-Dame du Haut a Ronchamp
- 474 Gropius, la Bauhaus a Dessau
- 478 Mies Van der Rohe, plastico di un grattacielo in vetro per Chicago
Mies Van der Rohe, Seagram Building in Park Avenue a New York
- 484 *Tre progetti per il palazzo dei Soviet*
Le Corbusier e P. Jeanneret, progetto per il palazzo dei Soviet a Mosca
Gropius, progetto per il palazzo dei Soviet a Mosca
Ljubetkin, progetto per il palazzo dei Soviet a Mosca
- 488 Van Doesburg e Ans Arp, cinema-ristorante L'Aubette a Strasburgo
Van Doesburg, poltrona con elementi in giallo, rosso, blu
- 492 Mondrian, Composizione in rosso, giallo, blu
- 498 Aalto, Sanatorio a Paimio
Aalto, poltrona in legno di betulla curvato
- 504 Wright, Casa Kaufman a Bear Run
Wright, Taliesin West, Maricopa Mesa a Scottsville
- 510 Picasso, I saltimbanchi
Picasso, Les demoiselles d'Avignon
- 514 Picasso, Natura morta spagnola
Braque, Natura morta con l'asso di fiori
- 519 Delaunay, Tour Eiffel
- 523 Gris, Natura morta con fruttiera e bottiglia d'acqua
Braque, Nature morte au guéridon: Café-bar
- 526 Duchamp, Nu descendant un escalier, n. 2
- 531 Boccioni, Forme uniche nella continuità dello spazio
Balla, Automobile da corsa
- 535 Kandinsky, Primo acquerello astratto
Kandinsky, Ponte nell'arco
- 540 Klee, Strada principale e strade laterali
- 545 Pevsner, Costruzione dinamica
Gabo, Costruzione nello spazio - Il cristallo
- 549 Léger, Composizione con tre figure
Miró, Lezione di sci
Miró, Donne e uccello al chiaro di luna
- 554 *La situazione italiana*
Terragni, progetto dell'asilo Sant'Elia a Como
Soldati, Composizione
- 558 Brancusi, La Maiastra

- 561 Modigliani, Ritratto di Léopold Zborowski
565 Chagall, A la Russie, aux ânes et aux autres
570 Picasso, Guernica
575 Magritte, La condition humaine II
Ray, Lost object
578 Moore, Figura sdraiata
Calder, Mobile
584 Nicholson, Feb. 2853 (Vertical seconds)
Bacon, Studio 1 dal ritratto di Innocenzo X di Velàzquez
588 Rivèra, L'esecuzione dell'imperatore Massimiliano
Siqueiros, L'eco del pianto
592 De Chirico, Le Muse inquietanti
Carrà, L'amante dell'ingegnere
595 Savinio, Nella foresta
Licini, Amalasuunta su fondo verde
598 Morandi, Natura morta con fruttiera

- 605 **Capitolo settimo. La crisi dell'arte come « scienza europea »**
608 *Urbanistica e architettura*
613 *La ricerca visiva*
617 *La pittura negli Stati Uniti*
630 *Il dibattito artistico dopo la seconda guerra*
661 *Nuovi indirizzi di ricerca*

Le opere

- 688 Urbanistica (documenti)
690 Utopia della realtà e architettura fantastica (documenti)
691 Macrostrutture (documenti)
693 Architettura d'oggi (documenti)
701 Industrial design (documenti)
703 Moholy-Nagy, Composizione Q XX
Bissier, 25 settembre 1963
707 Albers, Study to told
Gorky, Giardino a Sochi
709 Fautrier, Nudo
Dubuffet, L'Interloqué
713 Masson, Les chevaliers
Hartung, Composizione

- 716 Pollock, Sentieri ondulati
Rothko, Rosso e blu su rosso
- 721 Burri, Sacco B
Tàpies, Orizzontali in nero
- 725 Capogrossi, Superficie 124
Fontana, Concetto spaziale: attesa
- 728 Giacometti, Piccola donna
Colla, Officina solare
- 730 Tobey, Circus transfigured
Mathieu, Cast
- 732 Vasarely, Composizione
Noland, Empireo
- 736 Still, 1962-D
Vedova, Plurimo n. 1, Le mani addosso
- 739 Rauschenberg, Persimmon
Rotella, Marilyn
- 742 Lichtenstein, Il tempio di Apollo
Warhol, Marilyn Monroe
-
- 749 Indice degli artisti, dei movimenti e dei termini