

Table des matières

INTRODUCTION.....	9
PREMIÈRE PARTIE : APPROCHE INTERNE.....	17
CHAPITRE I. Méthode.....	19
A. Image.....	19
B. Espace-texte.....	23
C. Texte.....	26
1. La fonction d'exposition.....	27
2. La fonction de caractérisation.....	31
3. La fonction d'action.....	40
D. Synthèse sur la méthode d'analyse de la narration bédéique.....	42
CHAPITRE II. Analyse.....	45
A. <i>Agadamgorodok</i>	50
B. <i>La Coupe Castar</i>	59
C. <i>Vitesse moderne</i>	68
D. <i>Total Jazz. Histoires musicales</i>	75
E. <i>Les Enfants</i>	94
SECONDE PARTIE : APPROCHE EXTERNE.....	105
CHAPITRE I. Méthode.....	107
CHAPITRE II. Analyse.....	113
A. La place « Art moyen ».....	113
B. La place « Avant-garde ».....	118
C. La place « Art bourgeois ».....	126
CONCLUSION.....	135
Bibliographie.....	141