

Margarete Luise Goecke-Seischab
Frieder Harz

Auf das Osterfest vorbereiten

12 Bilder des Malers Duccio
aus dem Maestà-Altar aus Siena und
19 Gestaltungsvorschläge für 8- bis 14-Jährige

Kaufmann · Butzon & Bercker

Inhalt

Vorwort	5
<i>Eine ganz alte, immer neue Geschichte</i>	
Warum Christen Passion und Ostern feiern	8
Was uns die Passions- und Ostergeschichten des Neuen Testaments erzählen und wie sie uns überliefert wurden	8
Wie es vor vielen hundert Jahren in einer Malerwerkstatt zugeht und wie Meister Duccio die Passions- und Ostergeschichte malte	11
Der Maestà-Altar im Dom zu Siena	14
Die Himmelsfarbe Gold	15
Was Bilder uns sagen	16
Für alle, die gern selbst malen und gestalten	17
<i>Jesus kommt nach Jerusalem</i>	
Die Geschichte kennen lernen – wie die Evangelisten sie erzählt haben	20
Das Bild betrachten – wie es auf dem Maestà-Altar zu sehen ist	24
Die Geschichte gestalten	28
Ein Mann, der Jesus sehen will – eine lavierte Tuschezeichnung	28
Ein Frühlingbild in Grüntönen malen	30
Jerusalem – einen mehrfarbigen Pappenhochdruck herstellen	32
Den Palmesel als Tonrelief gestalten	34
<i>Jesus wird gefangen genommen</i>	
Die Geschichte kennen lernen – wie die Evangelisten sie erzählt haben	38
Das Bild betrachten – wie es auf dem Maestà-Altar zu sehen ist	42
Die Geschichte gestalten	46
Jesus wird gefangen – mit Kohle und Kreide auf grauer Pappe zeichnen	46
Zweimal krähte der Hahn – einen Ytong-Stein schneiden	48
Die Nacht am Ölberg – ein Comic entwerfen	50
Die Jünger – Ausschneidefiguren aus Papier	52

Jesus stirbt am Kreuz

Die Geschichte kennen lernen – wie die Evangelisten sie erzählt haben	56
Das Bild betrachten – wie es auf dem Maestà-Altar zu sehen ist	60
Die Geschichte gestalten	62
Kreuze – eine Monotypie drucken	62
Menschen unter dem Kreuz – ein Graustufenbild malen	64
Golgota – mit Farbkreiden auf Packpapier malen	66
Einen Lebensbaum in Mischtechnik malen	68

Jesus lebt

Die Geschichte kennen lernen – wie die Evangelisten sie erzählt haben	72
Das Bild betrachten – wie es auf dem Maestà-Altar zu sehen ist	76
Die Geschichte gestalten	78
Die Lichtgestalt des Engels malen	78
Schmetterling und Schnecke – eine Klebearbeit aus Abfallpapieren	80
Die Ostersonne strahlt – ein großformatiges Fensterbild kleben	82
Ein großes Wandbild zu Ostern gestalten: Der Gang nach Emmaus	84
Drei Projekte für die ganze Passions- und Osterzeit	87
Das Modell eines Reisealtärens entwerfen	87
Die ganze Ostergeschichte als Bilderbuch gestalten	90
Zeichnen und Schreiben – eine Einladungskarte gestalten	92
Nachwort	94