

NARRARSI PER RITROVARSI

Pratiche autobiografiche nelle esperienze
di migrazione, esilio, deportazione

A cura di
Peter Kuon e Enrica Rigamonti

In collaborazione con
Monica Bandella e Daniela Baehr



Franco Cesati Editore

INDICE

Introduzione, di *Peter Kuon & Enrica Rigamonti* pag. 11

PARTE I

ESPLORAZIONI ED EMIGRAZIONI

Scoprire il mondo per scoprire se stessi: l'esperienza di viaggio di Giacomo Bove, Pietro Savorgnan di Brazzà e Gaetano Casati, di *Enrica Rigamonti* » 19

Traduttore... salvatore: l'esperienza degli immigrati italo-americani a Ellis Island nei ricordi autobiografici di Fiorello La Guardia, di *Piotr Podemski* » 29

Viaggio e ricerca del sé in Giose Rimanelli, «*sui generis* immigrant», di *Rosina Martucci* » 39

L'orizzonte largo nell'opera di Carmine Abate, di *Stefania Giovando* » 49

L'autobiografismo in *Vivere per addizione e altri viaggi* di Carmine Abate, di *Karol Karp* » 57

Autobiografia e percorso identitario ne *Il paese dove non si muore mai* di Ornella Vorpsi, di *Sara Lorenzetti* » 67

PARTE II

ESILIO E CONFINO

Petrarca esule? Un (non) esilio per ritrovarsi, di *Paolo Rigo* » 79

- L'opera di Sándor Márai, fenomenologia dell'esilio, di *Szilvia Jakab* » 89
- Caos identitario e distruzione: Luciano Bianciardi e la sua *vita agra*, di *Emira Gherib* » 99
- Oltre Eboli: l'esilio e la scoperta di Carlo Levi, di *Gaspare Trapani* » 111
- Gëzim e/o *nizàm*? «Sono dovuto partire io, / era scritto il mio destino»: la narrazione del sé nella poesia di Gëzim Hajdari, di *Luca Dell'Omo* » 121

PARTE III

DEPORTAZIONI E SOPRAVVIVENZE

- Io parlo per ver dire*: verità storica e finzione letteraria nei ricordi di Paolo Mazzoleni, superstite della campagna di Nullo, e di Antonio Calandro, *nulliano*, protagonista del romanzo *La sciabola spezzata* di Vito Catalano, di *Anna Tylusińska-Kowalska* » 135
- Un'autobiografia dell'esilio: *Diario d'Algeria* di Vittorio Sereni, di *Rosario Vitale* » 147
- Da una sponda all'altra del Lago Maggiore: autobiografismo, identità e scrittura ne *La stanza del Vescovo* di Piero Chiara, di *Laura Belloni* » 161
- Pratiche di ricezione e di autorappresentazione nelle scritture del *lager* di Liana Millu, di *Angela Fabris* » 171
- Scritture ostacolate: riflessioni sulla difficoltà di narrare i campi di concentramento nazisti, di *Peter Kuon* » 183

PARTE IV

MIGRAZIONI CONTEMPORANEE

- Le scritture autobiografiche nella letteratura postcoloniale in lingua italiana, di *Maria Grazia Negro* » 199
- Narrarsi per ritrovarsi: una mappa dell'autobiografia di Igiaba Scego, di *Teresa d'Aniello* » 207

Scrittura di sé e costruzione identitaria nei testi degli immigrati africani in Italia, di <i>Colbert Akieudji</i>	» 217
«Non conosco l'hindi, balbetto l'inglese, parlo solo italiano»: pratica autobiografica e narrazione identitaria in Gabriella Kuruvilla, di <i>Antonella Catone</i>	» 227
Spazi identitari e spazi emozionali: L2 e pratiche didattiche in ambiente carcerario, di <i>Giovanna Sciuti Russi</i>	» 241
Indice dei nomi	» 251