

SUSSIDI ERUDITI

94

GIOVANNI MORRONE

LA SCUOLA NAPOLETANA
DI PIETRO PIOVANI

LETTURA CRITICA E INFORMAZIONE BIBLIOGRAFICA

Premessa di
FULVIO TESSITORE



ROMA 2015

EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA

INDICE DEL VOLUME

Premessa di FULVIO TESSITORE	XI
------------------------------------	----

PARTE PRIMA PER UN PROFILO CRITICO DELLO STORICISMO DI PIETRO PIOVANI

I. Il valore e il valorante.....	3
1. <i>I presupposti dell'indagine.</i>	3
2. <i>L'oggettività originaria del soggetto.</i>	5
3. <i>L'oggettivazione etica e l'autonomizzazione dei suoi prodotti.</i>	9
4. <i>L'inclusione dell'essere nella struttura dell'esistere:</i> <i>l'ontologia negativa.</i>	12
5. <i>Valore e valorizzazione.</i>	19
6. <i>La soggettività come mediazione alterizzante.</i>	22
7. <i>L'universalismo valoriale.</i>	26
8. <i>L'universalità come universalizzazione.</i>	28
9. <i>Umanesimo e assenzialismo.</i>	31
10. <i>Quale universale e quale universalizzazione?</i>	34
11. <i>I modi dell'universale pioviano.</i>	38
12. <i>L'universale valoriale come capacità di creare valori che hanno</i> <i>l'attitudine ad essere riconosciuti.</i>	39
13. <i>L'universale valoriale come struttura della coesistenza.</i>	43
II. La storicità come accadimento del senso	47
1. <i>Comprensione e armonia.</i>	47
2. <i>Il realismo di ogni storia.</i>	49
3. <i>Il soggettivismo della scelta del materiale storico.</i>	52
4. <i>L'orizzonte del senso.</i>	55
5. <i>L'alterità oggettivata.</i>	58
6. <i>Conoscenza storica e coscienza morale.</i>	59
7. <i>L'eticizzazione dell'intera realtà.</i>	65

8. <i>Il figlio dell'assenza ovvero l'uomo moderno</i>	68
9. <i>La storicità delle forme</i>	70
10. <i>La cultura come struttura destrutturale</i>	71
11. <i>Totalità del senso e coesistenzialità</i>	74
12. <i>Verità e storia</i>	76
13. <i>Il metodo dello storicismo e la storia della filosofia</i>	79
14. <i>Lo storicismo è un umanismo?</i>	82
Conclusioni.....	87

PARTE SECONDA INFORMAZIONE BIBLIOGRAFICA

<i>Nota del curatore</i>	91
Sezione prima.....	93
1. <i>Collana di Filosofia</i>	93
2. <i>Athenaeum</i>	94
3. <i>Incontri e Riscontri</i>	95
4. <i>Gli opuscoli</i>	95
5. <i>Nobiltà dello spirito</i>	96
6. <i>Esperienze</i>	98
7. <i>Biblioteca di Saggistica</i>	101
8. <i>Gli storici</i>	101
9. <i>Micromegas</i>	102
10. <i>Collana di cultura e storia</i>	104
11. <i>La Cultura storica</i>	104
12. <i>Istorica</i>	106
13. <i>La Cultura delle idee</i>	107
14. <i>La memoria storica</i>	109
Sezione seconda.....	111
A. Pubblicazioni del centro di studi vichiani.....	111
1. <i>Studi Vichiani</i>	111
2. <i>Edizione critica delle opere di Gian Battista Vico</i>	113
3. <i>Bollettino del centro studi vichiani</i>	113
B. Pubblicazioni della Fondazione Pietro Piovani per gli studi vichiani.....	114
1. <i>Collectio Viciana</i>	114
2. <i>Opuscoli</i>	114

C. Riviste.....	115
1. <i>Archivio di storia della cultura</i>	115
2. <i>Quaderni dell'Archivio</i>	115
3. <i>Civiltà del Mediterraneo</i>	116
4. <i>Quaderni di Civiltà del Mediterraneo</i>	116
Sezione terza.....	117
A. Pubblicazioni dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici.....	117
1. <i>Serie Testi</i>	117
2. <i>Memorie dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici</i>	117
B. Pubblicazioni accademiche	118
1. <i>Profili e ricordi della Società Nazionale di Scienze Lettere e Arti</i>	118
2. <i>Conferenze pubbliche</i>	119
3. <i>Fonti e ricerche per la storia sociale e culturale del Mezzogiorno d'Italia</i>	119
Sezione quarta.....	121
1. <i>Conversazioni Filosofiche</i>	121
2. <i>Etica Società Politica</i>	121
3. <i>Riscontri</i>	121
4. <i>Parole chiave della filosofia</i>	122
5. <i>Opera prima</i>	123
6. <i>Pensamiento Latino</i>	124
7. <i>Parva Hispanica</i>	124
8. <i>Etica Identità Interculturalità</i>	124
9. <i>Filosofia civile</i>	125
10. <i>Cultura filosofica e scienze umane</i>	125
11. <i>Ars inveniendi</i>	126
Sezione quinta	129