

Porno-Pop II

Im Erregungsdispositiv

herausgegeben von
Jörg Metelmann

gestaltet und illustriert von
Aleksander Cigale

Königshausen & Neumann

INHALT

VORWORT

- Im Erregungsdispositiv. Vorwort zu Band II 7
Sex in der Oberflächenwelt. Vorwort zu Band I 27

Einleitung

LINDA WILLIAMS

- Jetzt auf einem kleinen Bildschirm in Ihrer Nähe! 35

SIMON HARDY

- Die Pornografie der Realität 67

Social History [] Macht

CLEMENS PORNSCHLEGEL

- Wem gehören die Töchter? Zum sexuellen Machtanspruch der
Konsumgesellschaften 73

CHRISTIANE KÖNIG, CLAUDIA REICHE, TIM STÜTTGEN

- Über Pornoisierung, Porno-Pop und Post-Porn, Löcher und Schnitte.
Ein Gespräch 89

SVEN LEWANDOWSKI

- Die Pornografie und die Sexualität der Gesellschaft 103

NORBERT NIEMANN

- Adenauer im Sex-Shop. Notizen zum Thema ‚Pornografie und
neueste Öffentlichkeit‘ 115

SONJA ZEKRI

- Die Gesellschaft des Obszönen. Anmerkungen zur Pornografie
in Russland 121

NIKOLAI WOJTKO

- Führerbunker, Fun & Folter. Das pornoisierte Bild der Gewalt 127

JÖRG METELMANN

- Das Erregungsdispositiv. Lust nach Foucault 137

Psychological Phenomenon [] Subjekt

NICOLA DÖRING

- Internetpornografie. Aktueller Diskussions- und Forschungsstand . . . 159

JOHANNES GERNERT

- Schau! Mich! An! Teenager und die Macht des Porno-Blicks. 183

JÜRGEN RAAB, MARTINA EGLI, MARIJA STANISAVLJEVIC	
Purity and Danger 2.0. Grenzüberschreitungen und Grenzziehungen der Internetpornografie	191
PAUL-PHILIPP HANSKE	
Zwischen Pornografie und Prüderie. Anmerkungen zu einer nur scheinbar widersprüchlichen Konstellation der Gegenwart	211
SVENJA FLASSPÖHLER	
Der Reiz des Realen. Über Webcamchats, Amateursexfilme und das Ende der Pornografie	217
STEFANIE KNAUSS	
Sinful sex sells better? Sex und Religion in der Werbung	223
ROBERT SCHÄFER	
Authentizität oder Echtheit? Eine marginalisierte Differenz und ihre Bedeutung für die Pornografieforschung	233
SOPHIE-THERÈSE KREMPLE	
Straßenkatze oder Bordsteinschwalbe? Das pornoistische weibliche Subjekt in Zeiten der „Sex 3.0-Generation“	237
 Arts [] Ästhetik	
HANSMARTIN SIEGRIST	
Enthüllende Leinwand. Notizen zum pornografischen Film	249
SABINE LÜDTKE-PILGER	
Viel Heart, wenig Art! Die Neuen Pornografinnen im Spannungsfeld zwischen Political Correctness und Entfesselung des Imaginären . . .	259
GREGOR JANSEN	
Fuck Off. Das Ziel ist der Weg in China	265
ROY GRUNDMANN	
Kunst und Schmuddel. Warhols Porno-Pop	273
KLAUS WALTER	
Geschminkte Stimmen, getunte Körper. Der Siegeszug des Autotune-Effekts und die Pornografisierung des Pop	291
CHRISTINA BORKENHAGEN	
„I told you she doesn’t have a dick.“ Lady Gagas Gender-Performanzen	303
VIKTOR MATIC	
15mb fame. Ein Abbild der ersten ‚Publish yourself‘-Ära	309
 Anhang	
Die Autorinnen und Autoren	313
Danksagung	319