

---

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	6
<b>Einleitung</b> (Heiko Laß / Maja Schmidt)	7
Herzog Ernst August und seine Architekten	7
Herzog Ernst August und seine Lustschlösser	9
Das Lustschloß als höfische Bauaufgabe in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts in Deutschland	10
<b>Belvedere</b> (Maja Schmidt)	14
Einleitung	14
Zur Forschungslage	14
Zum heutigen Bestand der ursprünglichen Schloßanlage Belvedere	16
Abriß der Planungs- und Baugeschichte	17
Der Ehrenhof: Beschreibung seiner Gebäude und Funktionsbereiche	25
Das Corps de logis: Planungsgeschichte der Fassade und Überlegungen zu ihrer ursprünglichen farbigen Fassung	29
Das Innere des Corps de logis: Überlegungen zur historischen Funktion der Appartements	33
Überlegungen zu Vorbildern für das Corps de logis	40
Die historische Gartenanlage im Spiegel des zeitgenössischen Planmaterials	44
Exkurs: Zur Bedeutung von Orangerien, Menagerien und Tiergärten im höfischen Kontext	56
Analyse des Gesamtkonzepts	57
Funktion und Nutzung von Schloß Belvedere unter Herzog Ernst August	59
Zur Bedeutung von Schloß Belvedere im Kontext der Residenzstadt Weimar	63
Fazit	65
<b>Dornburg</b> (Heiko Laß)	66
Einleitung	66
Forschungslage und Literaturkritik	66
Baugeschichte des mittleren Schlosses in Dornburg	67
Zur Architektur des mittleren Schlosses in Dornburg	73
Grundriß und Innenraumgestaltung des mittleren Schlosses in Dornburg	80
Zu Entstehung und Herkunft des Grundrisses des Corps de logis	82
Zur Verbindung von Wehrelementen und Lustschlössern	88
Zur Bedeutung von Wehrelementen im Lustschloßbau des 17. und 18. Jahrhunderts in Deutschland	91
Nutzung des mittleren Schlosses in Dornburg durch Herzog Ernst August	92
Zur Funktion Dornburgs als Lustschloß Ernst Augusts	93
Schlußbetrachtung	94
<b>Schluß</b> (Heiko Laß / Maja Schmidt)	95
Zur Bedeutung von Belvedere und Dornburg innerhalb der Schloßbauten Ernst August	95
Die besondere Bedeutung der Lust- und Jagdschlösser Ernst Augusts (H.L.)	95
<b>Anhang</b>	97
Anmerkungen	97
Bibliographie	107
Gedruckte Quellen bis 1800 einschließlich Reprints (jeweils Angabe des Kurztitels)	107
Sekundärliteratur (ab 1800 ohne Reprints)	108
Verzeichnis der benutzten Archivalien	111
Verzeichnis zeitgenössischen Planmaterials	111
Abkürzungen	112
Abbildungsnachweis	112