

מכונת מדיה Machine



Multimedia Development, Realisation and
Programming by TMI Turbo Music Interactive,
The Netherlands

DATA BECKER *Software*

Inhaltsverzeichnis

<i>Herzlichen Glückwunsch – Sie werden Musikvideo-Produzent!</i>	9
<i>Installation der Software und der benötigten Treiber</i>	11
Softwareinstallation	11
Einrichten des Videokompressionstreibers	15
<i>So erreichen Sie eine optimale Darstellungsqualität</i>	19
<i>Das erste Mal mit der Music Video Machine</i>	21
<i>Überblick: Aufbau der Music Video Machine</i>	23
Arranger	24
Schaltflächen des Arrangers	24
Bewegen und Zoomen im Arranger	24
Einfügen von Sound und Video	25
Löschen, Kopieren und Abspielen im Arranger	26
Video Preview	26
Wiedergabe-Kontrolle	27
Abspielgeschwindigkeit (bmp)	28
Beat	28
Angabe von Minuten und Sekunden	28
Loop und Zeitlupe	28
Sound- und Videomischpult	29
Mischen mit mehreren Reglern gleichzeitig	29
Stummschalten von Spuren	30
Gallery	30
Mediaplayer	31

Praxiseinstieg: Ihr erster HitClip	33
Ein neues Arrangement beginnen	33
Erst der Hit, dann der Clip	34
So benutzen Sie das automatische Magnetraster richtig	35
Audioklänge einfügen	36
Wunderbare Soundvermehrung: Leichtes Kopieren von Samples	38
Damit's kein Solo wird: Weitere Instrumente hinzufügen	39
Jetzt kommt Bewegung ins Spiel: Videoclips einbauen	41
Mach mir den Hintergrund: der Bluebox-Effekt	43
Bluebox-Optionen	45
Ihr Video im ersten Eindruck	46
Ausbau Ihres ersten Musikvideos	47
Feinheiten der Music Video Machine	53
Kurzübersicht: Menübefehle	53
Datei	53
Bearbeiten	55
Gehe zu	55
Kataloge in der Music Video Machine	56
Ansicht	61
Fenster	62
Optionen im Menü Datei festlegen	62
Anzeige	63
Verzeichnisse / Dateinamen	63
Audioeigenschaften	65
Video & Sound perfekt mischen	67
Soundmixing	67
Videomixing	68
Blendentechniken: Praxisbeispiele	71
Das Effekt-Track: So wird der Sound gewürzt	73
Digitales Video: Get Ready for TV!	77
Kompression	77
Schritt-für-Schritt-Anleitung: Video und PC	77