

BEELDEN KIJKEN



Inhoud

Ter inleiding	blz. 3
Plattegrond openluchtmuseum Middelheim	blz. 4-5
Het Middelheimmuseum en de beelden in het algemeen doorgelicht	blz. 6-17
De vaste verzameling en de biënnales	blz. 6- 7
Waarom beelden in een openluchtmuseum ?	blz. 8- 9
Waaruit en hoe is een beeld gemaakt ?	blz. 10-11
De huid van het beeld	blz. 12-13
De vorm van het beeld	blz. 14-15
De opbouw van het beeld	blz. 16-17
Rodin, Wouters, Duchamp-Villon brengen beweging in hun beelden	blz. 18-23
Maillol, Lipchitz, Laurens, Gargallo, Bill modelleren de ruimte mee in hun beelden	blz. 24-33
Allerhande vormen in de natuur inspireren Wotruba, Moore, Steinbrenner, Hepworth en Penalba	blz. 34-43
Calder, Gentils, Soto gaan alle kanten uit ; zij drukken nieuwe ideeën uit met allerhande vormen	blz. 44-49
Inhoud	blz. 50