

ÉCRIVAINS EN GUERRE 14-18

« NOUS SOMMES DES MACHINES À OUBLIER »

Sous la direction de Nicolas Beaupré

Sommaire

Préface	
Laurent Somon.....	7
Avant-propos	
Hervé François et Marie-Pascale Prévost-Bault.....	9
Dans les plis intimes du front	
Laurence Campa et Philippe Pigeard.....	12
1. Vivre	
Qu'attendent les avant-gardes en 1914 ? Londres, Berlin, Paris	
Colette Camelin.....	19
2. Choisir	
Entrer en (littérature de) guerre	
Nicolas Beaupré.....	29
Les femmes écrivent la guerre	
Jennifer Kilgore-Caradec.....	34
Entre camouflages et collages, la Grande Guerre des écrivains et des artistes	
Annette Becker.....	40
3.	
Construire le « front littéraire »	
John Horne.....	49
L'indicible guerre de Pierre Mac Orlan	
Évelyne Baron.....	56
Fritz von Unruh, le cavalier censuré	
Nicolas Beaupré.....	60
Jacques Vaché, le météore désinvolte	
Philippe Pigeard.....	62
4. Combattre	
Le poète-capitaine August Stramm	
Maurice Godé.....	69
Ernst Jünger : la guerre, une singulière aventure	
Julien Hervier.....	72
« Mutinous I cried » : les combats de Siegfried Sassoon	
Yann Tholoniaf.....	76

5. En Somme

Six poètes sur la Somme

Jay Winter 83

6. Saigner

Wilhelm Klemm : la voix de la compassion

Nicolas Beaupré 101

Georges Duhamel dans l'envers de la guerre

Pauline Breton 106

Ivor Gurney, « Hamlet en kaki »

Sarah Montin 110

Joë Bousquet, l'homme qui naquit deux fois

Guillaume de Fonclare 114

7. Souffler

Le permissionnaire, une figure des récits de guerre

Emmanuelle Cronier 121

La Société des gens de lettres en 14-18 : un soutien aux écrivains du front

Jean Claude Bologne 124

8. Dire

Du récit de guerre au roman de la Grande Guerre : parcours d'un genre

Joëlle Prunghaud 131

J.R.R. Tolkien, d'une guerre à l'autre

Vincent Ferré 136

La main amie de Blaise Cendrars

Frédéric Jacques Temple 140

« Me voici, moi toujours » : pourquoi écrire ?

Carine Trevisan 144

Tout un peuple évaporé

Alexis Jenni 150

Bibliographie 156

Remerciements 159

Crédits photographiques 160