

Die Welt als große Sinfonie
MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS
(1875 – 1911)

Wallraf-Richartz-Museum, Köln

20. Juni – 30. August 1998

6 RAINER BUDDE

Vorwort

8 OSVALDAS DAUGELIS

Einführung

11 NIJOLĖ ADOMAVIČIENĖ

Der Lebensweg

28 DARIUS KUČINSKAS

Die musikalischen Werke und Manuskripte

40 RASA ANDRIUŠYTE

Čiurlionis und die Kunstideen um die Jahrhundertwende

56 JOHANNA ROOS

Čiurlionis – Die Zeit in St. Petersburg

66 DOROTHEE EBERLEIN

Čiurlionis und Strindberg – Phänomene der doppelten Begabung

75 TAFELN

163 KATALOG