

# Cimabue a Pisa

la pittura pisana del Duecento  
da Giunta a Giotto

*a cura di*

Mariagiulia Burrese e Antonino Caleca

  
PACIN Editore

# Indice

## Storia

<i>La forma della città tra persistenze e rinnovamento</i> Gabriella Garzella .....	pag. 17
<i>Economia e società. Le attività commerciali e produttive e i protagonisti dell'economia cittadina</i> Maria Luisa Ceccarelli Lemut .....	• 21
<i>Società e politica a Pisa nel Duecento: un secolo di trasformazioni</i> Alma Poloni .....	• 25
<i>La Chiesa pisana nel Duecento</i> Mauro Ronzani .....	• 29
<i>Un committente eccezionale: Borgogno di Lamberto Tadi Operaio dell'Opera del Duomo di Pisa</i> Ottavio Banti .....	• 33

## Cultura

<i>Breve profilo della cultura a Pisa tra XII e XIII secolo</i> Lucia Battaglia Ricci, Fabrizio Cigni .....	• 43
<i>Il teatro delle immagini. Messe in scena del sacro nel culto medievale</i> Claudio Bernardi .....	• 51

## Pittura

<i>Pisa e l'icona</i> Michele Bacci .....	• 59
<i>Pittura a Pisa da Giunta a Giotto</i> Mariagiulia Burrelli, Antonino Caleca .....	• 65
<i>Fortuna e sfortune della pittura pisana del Duecento</i> Lorenzo Carletti .....	• 91
<i>Qualche coordinata per muoversi tra i materiali esposti</i> Marco Collareta .....	• 93

<i>Schede</i> .....	• 99
---------------------	------

## Approfondimenti

<i>Continuità nella novità della pittura occidentale cristiana</i> Carlo Chenis .....	• 271
<i>Sull'iconografia del Christus patiens</i> Gian Paolo Violi .....	• 273
<i>De invocatione et veneratione sacris imaginibus: cenni sul culto delle immagini sacre a Pisa nell'età moderna</i> Waldo Dolfi, Francesca Barsotti .....	• 281
<i>Cuius est imago et superscriptio? Sigilli e monete del Duecento pisano</i> M. Baldassarri .....	• 285
<i>Appunti per una ricerca sulla tecnica artistica della pittura pisana del Duecento</i> M.L. Altamura, R. Bellucci, C. Castelli, M. Ciatti, C. Frosinini, M. Parri, A. Santacesaria .....	• 287

Bibliografia generale .....	• 295
Indice delle opere .....	• 309