

DANIEL ARASSE

# L'ANNONCIATION ITALIENNE

UNE HISTOIRE DE PERSPECTIVE

H  
A  
Z  
A  
N

# SOMMAIRE

	INTRODUCTION	7
I	LE POINT DE VUE DE MASACCIO	17
II	LA LOGIQUE D'AMBROGIO LORENZETTI	59
III	SUITES ET VARIATIONS	99
IV	FLORENCE, APRÈS MASACCIO	125
V	LA PERSPECTIVE, MODES D'EMPLOI	159
1.	Le problème de la perspective	
	La perspective théologisée	128
	La perspective contredite	188
2.	La perspective sans problèmes	
	La perspective merveilleuse	210
	La perspective réduite au visible	226
VI	LA PERSPECTIVE DÉBORDÉE	249
	CONCLUSION : L'ANNONCIATION VÉNITIENNE	295
	ANNEXES	340
	Notes	341
	Bibliographie	365
	Table des illustrations	371