

INHALT

- 6 Harald Szeemann, DIE AGONALE SCHÖPFUNG
- 9 Leihgeber der Ausstellung und Dank
- 11 Rudi Fuchs, ORTSBESTIMMUNG
- 13 Kevin Power, EXISTENTIELLES ORNAMENT
- 32 Georg Baselitz, WERKE 1960 BIS 1969
- 56 Michel Tournier, GEORG BASELITZ ODER DER SPIEGEL DES TEUFELS
- 58 Mario Diacono, DER WALD DER SYMBOLE AUF DEM KOPF
- 61 John Caldwell,
BASELITZ IN DEN SIEBZIGER JAHREN: GEGENSTÄNDLICHKEIT UND ABSTRAKTION
- 65 Georg Baselitz, WERKE 1969 BIS 1989
- 168 Georg Baselitz, SKULPTUREN 1982 BIS 1988
- 178 Christian Klemm,
EIN ERSTER BLICK AUF BASELITZ. ZU ZWEI WERKEN IM KUNSTHAUS ZÜRICH
- 185 Franz Meyer, «45»
- 189 Georg Baselitz, «45»
- 211 Detlev Gretenkort, Biographische und Bibliographische Angaben
- 212 Biographische Angaben, Statements, Manifeste und Programme
- 227 Einzelausstellungen
- 232 Ausgewählte Gruppenausstellungen
- 233 Ausgewählte Bibliographie
- 239 Verzeichnis der ausgestellten Werke
- 244 Fotonachweis