

ENTRETIENS SUR L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

TOME LXII

LA RHÉTORIQUE DU POUVOIR

UNE EXPLORATION DE L'ART ORATOIRE DÉLIBÉRATIF GREC

NEUF EXPOSÉS
SUIVIS DE DISCUSSIONS
par

Michael Edwards, Christos Kremmydas,
Lene Rubinstein, Angelos Chaniotis,
Jean-Louis Ferrary, Daniela Colomo,
Laurent Pernot, Manfred Kraus, Maria Silvana Celentano

Entretiens préparés par Michael Edwards
et présidés par Pierre Ducrey
24-28 août 2015

Volume édité par Pascale Derron

FONDATION HARDT
POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE
VANDŒUVRES
2016

TABLE DES MATIÈRES

Préface par Pierre DUCREY	VII
Introduction par Michael EDWARDS	1
 I. MICHAEL EDWARDS	
<i>Greek political oratory and the canon of ten Attic orators</i>	15
Discussion	35
 II. CHRISTOS KREMMYDAS	
<i>Demosthenes' Philippics and the art of characterisation for the Assembly</i>	41
Discussion	71
 III. LENE RUBINSTEIN	
<i>Envoys and ethos: team speaking by envoys in classical Greece</i>	79
 IV. ANGELOS CHANIOTIS	
<i>History as an argument in Hellenistic oratory: The evidence of Hellenistic decrees</i>	129
Discussion	175
 V. JEAN-LOUIS FERRARY	
<i>Les Grecs devant le Sénat romain</i>	183
Discussion	202

VI. DANIELA COLOMO

Interstate relations: The papyrological evidence 209

Discussion 254

VII. LAURENT PERNOT

La rhétorique délibérative de Dion de Pruse 261

Discussion 292

VIII. MANFRED KRAUS

*Rhetorik und Macht: Theorie und Praxis der
deliberativen Rede in der dritten Sophistik –
Libanios und Aphthonios* 299

Discussion 332

IX. MARIA SILVANA CELENTANO

*Giovanni Crisostomo, Sulle statue 2: omelia e/o
orazione politica?* 343

Discussion 369

INDEX 377

TABLE DES ILLUSTRATIONS 403

ILLUSTRATIONS 405