

# INHALTSVERZEICHNIS

## EINLEITUNG

I.	Maximus Confessor und die <i>Zwei Centurien</i> .....	7
1.	Leben .....	10
2.	Abfassungszeit, Titel und Ziel der <i>Zwei Centurien</i> ....	20
3.	Maximus und der Origenismus der Mönche .....	24
4.	Die Centurienform .....	29
5.	Aufbau der Schrift .....	35
II.	Der Weg zur Erkenntnis Gottes .....	37
1.	Asymmetrie zwischen Gott und Geschöpf: Begrenztheit und Offenheit des Denkens auf Gott .....	39
2.	„Wenn nicht Gott selbst die Seele mittels seines Herabstiegs berührt und sie zu sich emporführt ...“ (Kap. I,31) – Gott gibt sich zu erkennen .....	43
(a)	Schöpfung im Wort und die Gestaltworte (Λόγος und λόγοι) .....	44
(b)	„Allen alles werden“ – Die Wandlungen des Wortes in der Geschichte .....	46
(aa)	Das Wort Gottes als Grund und Mitte der Geschichte .....	46
(bb)	Die Zeiten der Geschichte .....	53
3.	„Die Seele vermöchte sich nicht zu Gott auszuspannen...“ – Empfang und Verwandlung in der Gotteserkenntnis .....	58
(a)	Aneignung der Gotteserkenntnis .....	58
(b)	Inhalt des Aufstiegs .....	62
(aa)	Praxis .....	63
(bb)	Naturbetrachtung .....	66
(cc)	Mystische Theologie .....	68

III. Zum Text (von Kerstin Hajdú) .....	73
1. Einleitung .....	73
2. Beschreibung der benutzten Handschriften .....	76
3. Filiation der benutzten Handschriften .....	82
4. Zur vorliegenden Edition .....	84
5. Abkürzungen und Siglen im textkritischen Apparat ...	85
6. Stemma codicum .....	87

## TEXT UND ÜBERSETZUNG

Zwei Centurien über die Gotteserkenntnis – Capita theologica et oeconomica .....	89
---	----

## ANHANG

### Abkürzungen

Werkabkürzungen .....	239
Allgemeine Abkürzungen .....	241
Bibliographische Abkürzungen .....	242

### Bibliographie

Quellen .....	244
Literatur .....	252

### Register

Bibelstellen .....	263
Namen .....	267
Sachen .....	269
Griechische Begriffe .....	275