

ADOLPHE
APPIA

ou le renouveau de l'esthétique théâtrale

dessins et esquisses de décors

Richard C. Beacham, Marco De Michelis, Martin Dreier,
Gernot Giertz, Jacques Gubler et Jörg Zutter

ÉDITIONS PAYOT LAUSANNE

Table des matières

Avant-propos <i>par Jörg Zutter</i>	5
Adolphe Appia aujourd'hui. Le point de vue d'un historien du théâtre. <i>par Martin Dreier</i>	7
L'Institut Jaques-Dalcroze à Hellerau <i>par Marco De Michelis</i>	21
La gymnastique au service du théâtre. Un essai de réforme <i>par Gernot Giertz</i>	49
Du rêve à la réalisation. Trois mises en scène signées Appia <i>par Richard C. Beacham</i>	69
«Des pieds nus gravissant un escalier» <i>par Jacques Gubler</i>	93
La musique rendue visible <i>par Jörg Zutter</i>	109
Repères biographiques	123
Index	125