

# Inhalt

<i>Vorwort</i> . . . . .	7
<i>I. Fernsehen wandelt unsere Welt</i> . . . . .	9
<i>II. Die Aufgaben der Medienpädagogik</i> . . . . .	13
1. Die Entstehung der neuen pädagogischen Disziplin . . . . .	13
2. Die Systematik der Medienpädagogik und ihre realistische Begründung . . . . .	15
3. Probleme der Methodologie . . . . .	17
4. Pädagogische Funktionen der Massenmedien . . . . .	20
5. Gliederung der Medienpädagogik . . . . .	22
6. Spezialisierung der Forschung nach den Medien . . . . .	26
<i>III. Bildungsmittler Fernsehen</i> . . . . .	30
1. Publizistische und kulturelle Aufgaben und Möglichkeiten . . . . .	30
2. Meinungsbildung durch regulierende Kommunikation . . . . .	31
3. Theorie der Programmgestaltung . . . . .	34
4. Ruf nach einem Bildungsprogramm . . . . .	39
<i>IV. Die Massenmedien in der Zukunft</i> . . . . .	43
1. Auswirkungen auf die Gesellschaft . . . . .	43
2. Die Presse . . . . .	44
3. Rundfunk und Fernsehen . . . . .	45
4. Film . . . . .	47
5. Massenkommunikation der Medien . . . . .	47
6. Das Zeitalter der Massenmedien . . . . .	51
<i>V. Aufgaben der Entwicklung der Fernsehwissenschaft</i> . . . . .	55
1. Die Medien als Gegenstand der angewandten Kulturwissenschaften . . . . .	55
2. Die Grundlegung der Medienforschung durch die Kommunikationswissenschaft . . . . .	55
3. Gnoseologie des Fernsehens . . . . .	57
4. Physiologische Probleme der Fernsehwissenschaft . . . . .	60
5. Psychologische Probleme der Fernsehwissenschaft . . . . .	61
6. Soziologische Probleme der Fernsehwissenschaft . . . . .	62
7. Programmtheorie des Fernsehens . . . . .	63
8. Spezialgebiete . . . . .	66
9. Die Organisation der Forschung . . . . .	67
<i>VI. Versuch einer Gnoseologie der Bilderfahrung</i> . . . . .	70
<i>VII. Die Kommunikationsträger der Werbebotschaft</i> . . . . .	85
<i>VIII. Grundsätzliches über Sprache und Bild in der Fernsehwerbung</i> . . . . .	90

IX. <i>Fernsehperspektiven prognostischer Soziologie</i> . . . . .	103
X. <i>Die Bedeutung der Kommunikationswissenschaft für die experimentelle Pädagogik</i> . . . . .	115
1. Entwicklungslinien der experimentellen Pädagogik . . . . .	115
2. Die Entstehung der Massenmedien und die damit auftretenden pädagogischen Probleme . . . . .	115
3. Die Rolle der Massenmedien im Leben der Jugend . . . . .	117
4. Die Kommunikationsfunktionen . . . . .	118
5. Erziehung und Bildung als regulierende Kommunikationsfunktionen . . . . .	119
6. Personale Entfaltung und Erziehung in Kindheit und Jugend	120
7. Soziale Eingliederung . . . . .	121
8. Berufliche Lebensgestaltung und Bildung . . . . .	122
9. Lebenslaufforschung . . . . .	122
10. Die Informationsfunktionen im Leben der Kinder und Jugendlichen . . . . .	123
11. Die Regulationsfunktionen der Erziehung . . . . .	127
12. Die Regulationsfunktionen der Massenmedien . . . . .	129
13. Jugendkundliche Filmforschung und Fernsehforschung . . . . .	130
14. Kybernetische Probleme der experimentellen Pädagogik . . . . .	132
XI. <i>Kultur und Kommunikation. Betrachtungen zur kultursoziologischen Beurteilung der Massenmedien</i> . . . . .	135
1. Soziologische Probleme der Medienkultur . . . . .	135
2. Kulturgeschichte Europas . . . . .	136
3. Übergang zum 20. Jahrhundert . . . . .	140
4. Die Gegenwart . . . . .	142
5. Begriff und Bereiche der Kultur . . . . .	146
6. Die Kulturfunktion der Massenmedien . . . . .	150
7. Die Kommunikationsgesetze . . . . .	157
8. Der kulturelle und politische Einfluß der Massenmedien . . . . .	159
9. Zukunftsprognose . . . . .	162
XII. <i>Massenkommunikation und Massenkultur</i> . . . . .	165
1. Problemstellung . . . . .	165
2. Die Kulturfunktion der Massenmedien . . . . .	165
3. Die Kommunikationsfunktionen der Massenmedien . . . . .	168
4. Der Rundfunk und seine Kommunikationsfunktionen . . . . .	169
5. Das Fernsehen und seine Kommunikationsfunktionen . . . . .	171
6. Theorien der Medienwissenschaft . . . . .	177
7. Kulturphilosophische Begriffsbestimmungen . . . . .	179
8. Die Kulturschichten der modernen Gesellschaft . . . . .	180
9. Die Massenkultur der Massengesellschaft . . . . .	184
10. Zusammenfassung . . . . .	187
Anmerkungen . . . . .	189
Register . . . . .	191