

# Inhalt

Bernd Evers	
Vorwort	7
Christine Kühn	
Fritz Matthies-Masuren 1873 – 1938 · Einführung	9
Karlsruhe	10
Matthies-Masuren als Fotograf	12
München - Das ›Photographische Centralblatt‹	17
›Centralblatt‹ versus ›Rundschau‹	20
Die ›I. Internationale Elite-Ausstellung	
künstlerischer Photographien‹ in München	25
Folgeausstellungen	32
›Bildmäßige Photographie‹ – Publikationen	35
Stagnation	42
Wandlungen	44
Zur Sammlung Matthies-Masurens	50
Katalog	65
Biografische Dokumentation	147
Bibliographie	199
Dank	203
Personenregister	205