

INHALT

Vorwort von Hans Diepolder	5
Zur griechischen Plastik	13
Ein Kopf vom Dipylon	29
Eine Hand vom Dipylon	39
Sport und Kunst der Griechen	44
Die Skulpturen des Zeustempels zu Olympia	65
Zwei griechische Erzbilder	106
Das Kriegertum der Parthenonzeit	111
Attische Lekythen der Parthenonzeit	125
Grabstele der Hegeso	145
Eine griechische Bronze in Oxford	152
Das Mädchen von Antium	166
Die Natürlichkeit der Griechenplastik	172
Begriff und Methode der Archäologie	184
Zu den Aufsätzen	199
Bibliographie	205
Bilderverzeichnis	209