

GALERIE UTERMANN

BETENSTRASSE 12 · 4600 DORTMUND 1



Verzeichnis der ausgestellten Werke

- 1 FEHMARNLANDSCHAFT
Öl a. Lwd., 1913
72 × 60 cm
sign. u. dat. l. u.: EL Kirchner 13
Gordon Nr. 329
- 2 HÜHNER IM GARTEN
Öl a. Lwd., 1919
50 × 50 cm
bez. a. d. Rs.: Kn – Da/Bm 2
Nachlaß E. L. Kirchner
Gordon Nr. 617
- 3 MANN UND FRAU
Rot und Blau gefaßte Holzskulpturen, um 1918
je 52 × 10 cm
ehem. Slg. Frans Sandbergen
- 4 IM ATELIER
Bleistift- und Farbstiftzeichnung, um 1910
18,5 × 16,4 cm
Nachlaßstempel rückseitig
- 5 BALLETT-TÄNZERINNEN
Farb- und Bleistift, um 1909/10
16 × 18,7 cm
Nachlaßstempel rückseitig
- 6 AN DEN MORITZBURGER SEEN
Kolorierte Kohlezeichnung, 1909
17,5 × 23,6 cm
Nachlaßstempel rückseitig
- 7 DRAHTSEILARTISTEN
Farbkreide, 1910
19,8 × 14,4 cm
Nachlaßstempel rückseitig
- 8 MULATTIN
Farbkreide, 1910
15,8 × 14,8 cm
Nachlaßstempel rückseitig
- 9 LIEGENDE AUF DEM SOFA (ISABELLA)
Kohlezeichnung in Braun, um 1907
63,6 × 90 cm
sign. u. dat. u. M.: E. L. Kirchner 04
Nachlaßstempel rückseitig
Lit.: erwähnt in: Ausst. Kat. Ernst Ludwig
Kirchner 1880–1938, Berlin 1980, S. 111
- 10 MÄDCHENKOPF MIT HALBMASKE
Schwarze Kreide, 1910
21 × 16,7 cm
bez. a. d. Rs.: vom Künstler in Tuschfeder:
»Hochlichtautotypie/graphische Bücher/
Galerie Arnold/15 cm/An EL Kirchner Davos/
zurückgeben Maske« in Bleistift: »Maske 06«
vgl. Bild Gordon 122
vgl. Zeichnung Ketterer: E. L. Kirchner
Zeichnungen und Pastelle, 1979, Nr. 33
Lit: W. Grohmann: Kirchner-Zeichnungen,
1925, Taf. 18; Karlheinz Gabler: E. L. Kirchner,
Aschaffenburg 1980, Nr. 31; Annemarie
Dube-Heynig: Ernst Ludwig Kirchner. Postkarten und
Briefe an Erich Heckel, Campione d'Italia, 1984,
S. 233, Abb. 265
- 11 FRÄNZI VOR SKULPTUR
Tuschfeder, 1910
20,8 × 13,9 cm
rückseitig: Stempel R. N. Ketterer
- 12 ZWEI TÄNZERINNEN
Tusche, Feder, mit Pinsel laviert, 1910
48 × 34,5 cm
sign. r. u.: EL Kirchner
dat. a. d. Rs.: 1904
bez. a. d. Rs.: Art. Tänzerinnen
Basler Nachlaßstempel rückseitig
vgl. Dube L. 149
Ausst.: Ernst Ludwig Kirchner.
Zeichnung und Druckgraphik 1905–1936,
Hamburger Kunstverein 1978, Nr. 39
Lit.: Ausst. Kat. Hamburg 1978, Nr. 39, Taf. 22
- 13 DER TANZ
Bleistift a. Papier
21,5 × 15,9 cm
- 14 MORGENTOILETTE
Tuschfederzeichnung, um 1920
19,5 × 13,5 cm
ehemals Slg. Lise Gujer, Theo Hill
- 15 ZWEI SITZENDE
Bleistiftzeichnung
22 × 16,5 cm
ehemals Slg. Lise Gujer

- 16 **HOLZFÄLLER**
Zimmermannsbleistift, um 1920
17,5×21,3 cm
ehemals Slg. Lise Gujer
- 17 **SICH ABTROCKNENDER AKT**
Bleistiftzeichnung
21,5×17 cm
ehemals Slg. Lise Gujer
- 18 **FELDDARBEITER**
Bleistift, um 1920
21,6×17,5 cm
ehemals Slg. Lise Gujer
- 19 **BERGWALD**
Bleistift
22×17,3 cm
ehemals Slg. Lise Gujer
- 20 **HOLZFÄLLER**
Zimmermannsbleistift, um 1920
17,5×21,5 cm
ehemals Slg. Lise Gujer
- 21 **KUNSTSALON L. SCHAMES**
Arbeiten von E. L. Kirchner
Ausstellungskatalog Oktober 1916
mit: 2 Orig.-Holzschnitten
(Umschlagholzschnitt, Schlußvignette),
2 Reproduktionen, Inhaltsverzeichnis der
ausgestellten Gemälde, Zeichnungen,
Graphik und Skulpturen, 8 Seiten geheftet
18,8×13,8 cm
Dube 734 I, 735
Boll.Bibl.Nr. 115.1916
- 22 **PORTRÄT ALEX**
Holzschnitt, 1908
48,5×33,6 cm
Nachlaßstempel rückseitig
Dube 125, Schiefler 97
Lit.: Annemarie Dube-Heynig: E. L. Kirchner
Graphik München 1961, S. 28, Abb. Taf. 11
- 23 **TRIUMPH DER LIEBE**
Holzschnitt, 1911
24,7×23/35 cm
sign. M. u.: E. L. Kirchner
Dube 186 II, Schiefler 186
- 24 **KÄMPFENDES PAAR**
Holzschnitt, 1916
ca. 35,2×41,4 cm
sign. r. u.: E. L. Kirchner
bez. a. d. Rs.: unverkäuflich E. L. Kirchner
Nachlaßstempel rückseitig
Dube 289, Schiefler 260
- 25 **HIRT**
Holzschnitt, 1921
ca. 54,5×37,5 cm
sign. r. u.: E. L. Kirchner
bez. Eigendruck
Nachlaßstempel rückseitig
Dube 441 I, Schiefler 419
- 26 **NACKTE FRAU UND
MÄDCHEN IM KURZEN ROCK**
Lithographie, 1911
18,5×32,8 cm
sign. r. u.: E. L. Kirchner
Dube 191
- 27 **SAKUNTALA**
Bilder zu dem Drama von Kalisada, 1907
Folge von fünf Lithographien
- SAKUNTALA IM TEMPELGARTEN**
Lithographie
39/40,5×33/35 cm
Dube 14, Schiefler 8
- DAS BILD DER GELIEBTEN**
Lithographie
39/40,3×33/35 cm
Dube 15, Schiefler 9
- DIE HULDIGUNG**
Lithographie
39/40,3×32,5/30 cm
Dube 16, Schiefler 10
- SAKUNTALA WIRD GESCHMÜCKT**
Lithographie
39/40×32,5/30 cm
Dube 17, Schiefler 11
- SAKUNTALA VOR DEM THRON
DES KÖNIGS**
Lithographie
39/40×32,5/30 cm
Dube 18, Schiefler 12

28 KOKOTTEN AM KURFÜRSTENDAMM

Lithographie, 1914

59,5 × 50,5 cm

Dube 249, Schiefler 257

29 BAHNKURVE TAUNUS (o. Abb.)

orig. Lithographie, 1916

28 × 19,8 cm

eins von 75 Vorzugsexemplaren auf Bütten,

erschienen in »Der Bildermann«,

Steinzeichnungen für das Deutsche Volk,

1. Jg. Berlin 1916, Heft 6

Dube Nr. 315 C

Ausstellungskataloge (Auswahl)

Ernst Ludwig Kirchner, Kunsthalle Bern, 1933

E. L. Kirchner, German Expressionist, The North Carolina Museum of Art, Raleigh, North Carolina, 1958

Ernst Ludwig Kirchner. Zum Gedächtnis an die 80. Wiederkehr des Geburtstages von E. L. Kirchner und zur Erinnerung an die ersten Förderer, Sammler und Händler seiner Kunst, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, 1960

Ernst Ludwig Kirchner. A Retrospective Exhibition, Seattle Art Museum, Pasadena Art Museum, Museum of Fine Arts, Boston, 1968–69

E. L. Kirchner, Druckgraphik 1905–1936, Kunstverein in Hamburg, Frankfurter Kunstverein, 1978

Ernst Ludwig Kirchner 1880–1938, Nationalgalerie Berlin, Haus der Kunst München, Museum Ludwig Köln, Kunsthaus Zürich 1980