

Georg Striehl

Christoph Heinrich Kniep  
– Zeichner an Goethes Seite  
Zwischen Klassizismus, Realismus und Romantik

Herausgegeben von Manfred Boetzkes

Roemer-Museum, Hildesheim

---

# Inhaltsverzeichnis

"O glücklicher Kniep"?	8
In Italien geblieben – Christoph Heinrich Kniep (1755-1825)	10
Zwischen Klassizismus, Realismus und Romantik	
– Der Landschaftszeichner Kniep	16
Porträttätigkeit	22
Unterwegs nach Italien	28
Kopiertätigkeit und Studien	30
Römische Veduten	34
Kniep in Neapel	38
Sizilienreise mit Goethe	42
Die große Landschaft	54
Eine zweite Sizilienreise	60
Romantische Tendenz	64
Publikationen	70
Landschaftsschule	74
Abschluß	76
Textdokumente	78
Aus dem Briefwechsel Kniep-Goethe	78
Der Nachruf auf Kniep	81
Anmerkungen	84
Abbildungsverzeichnis	88
Literaturverzeichnis	92