

Equestrian Rebels:

*Critical Perspectives
on Mariano Azuela and the Novel
of the Mexican Revolution*

Edited by

Roberto Cantú

Cambridge
Scholars
Publishing

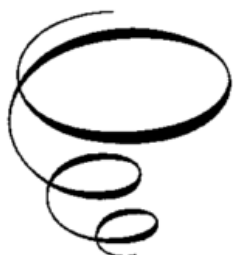


TABLE OF CONTENTS

Introduction	x
Roberto Cantú	

Part One: Mariano Azuela's Realism: Criticism, Photography, and the Novel of the Mexican Revolution

La crítica literaria de Mariano Azuela	2
Georgina García Gutiérrez Vélez	

Photography and the Literature of the Mexican Revolution.....	25
Max Parra	

Novela y fotografía de la postrevolución: Tepito en la mirada de Mariano Azuela y Tina Modotti	46
Yanna Hadatty Mora	

Relearning the Revolution: The Contemporary Relevance of the <i>Novela de la Revolución</i> in the University Classroom.....	63
Cheyly Samuelson	

Part Two: Mariano Azuela and his Generation

Mariano Azuela, la novela de la revolución y la revolución mexicana vistos por los escritores españoles	84
Aurora Díez-Canedo F.	

The 'Man-Beast' and the Jaguar: Mariano Azuela and Martín Luis Guzmán on Pancho Villa as the Sovereign Beast in <i>El águila y la serpiente</i>	100
Michael Abeyta	

Los Contemporáneos y su lectura de Mariano Azuela	125
María de Lourdes Franco Bagnouls	

Part Three: Centennial Studies on *Los de abajo*

Accidentes de tránsito: itinerario del escritor Mariano Azuela.....	134
Fernando Curiel Defossé	

Jean-Luc Nancy's Mythical Community in Mariano Azuela's <i>Los de abajo</i> and Carlos Fuentes' <i>Gringo viejo</i>	154
Jacqueline Zimmer	

"Los árboles no dejan ver el bosque": connotación ética de las palabras <i>arriba-abajo</i> en <i>Los de abajo</i>	173
Yunsook Kim	

"Esta me cuadra y me la llevo": Pillage and Chronotope in <i>Los de abajo</i>	185
Amber Workman	

Part Four: Mariano Azuela and Nellie Campobello

Ethos y postura de Nellie Campobello	202
Kristine Vanden Berghe	

Épica en modo menor o guerrilla narrativa en <i>Cartucho</i> de Nellie Campobello	229
Florence Olivier	

Dos perspectivas sobre los revolucionarios villistas: Mariano Azuela y Nellie Campobello.....	244
Ute Seydel	

Part Five: Mariano Azuela and the Narrative Representations of Mexican Colonialism and Revolution

Carlos Fuentes: Many Mexicos, Many Revolutions.....	262
Maarten van Delden	

Don Porfirio's Indian Problem: Racial Relationships in the Twilight of the Porfiriato.....	280
Michael Nava	

Medical Doctor, Occultist, Revolutionary, Spy: Arnold Krumm-Heller and the Mexican Revolution.....	287
Heribert von Feilitzsch	
Like Marco Polo in Michoacán: Indigeneity and Coloniality in the Novel of the Mexican Revolution	306
Ariel Zatarain Tumbaga	
Juan Rulfo and the Mexican Novel of the Twenty-First Century: The Case of David Toscana's <i>El último lector</i>	324
Julio Puente García	
Contributors.....	339